



### 3. ขั้นตอนการส่งผลงาน และข้อมูลที่จะต้องส่ง

การคัดเลือกผลงานรางวัลการออกแบบสถาปัตยกรรม แบ่งเป็น 2 ขั้นตอน ดังนี้  
ขั้นตอนที่ 1 พิจารณาคัดเลือกผลงานจากผู้ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดทั้งหมด  
ขั้นตอนที่ 2 การเข้าเยี่ยมชมโครงการ ณ สถานที่จริง และการคัดเลือกขั้นสุดท้าย

#### ขั้นตอนที่ 1

ข้อมูลผลงานที่จะต้องส่ง สำหรับ ขั้นตอนที่ 1

ข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์

- A) แบบฟอร์มรายละเอียดทั่วไปของโครงการ จัดส่งเป็นไฟล์ Words และไฟล์ JPG สามารถดาวโหลด แบบฟอร์ม ได้ที่ [www.asa.or.th](http://www.asa.or.th)
- B) หนังสืออนุญาตเจ้าของโครงการจัดส่งเป็นไฟล์ JPG สามารถดาวโหลดแบบฟอร์ม ได้ที่ [www.asa.or.th](http://www.asa.or.th)
- C) รูปแบบ ไฟล์ JPG แสดงผลงานในแนวนอน ขนาด A1 (594 x 840 มม.)จำนวน 2-6 เฟลท

รายละเอียดโครงการประกอบด้วย:

- ชื่อโครงการและ ที่ตั้งโครงการ
- รายละเอียดโครงการ
- แนวความคิดในการออกแบบและข้อความอธิบายงานออกแบบโครงการ
- วัสดุ
- รายละเอียดพื้นที่ใช้สอยโครงการ
- ค่าก่อสร้างโครงการซึ่งรวมค่าก่อสร้างสถาปัตยกรรมอาคารการตกแต่งภายใน และงานภูมิทัศน์
- แบบสถาปัตยกรรมสีหรือขาว-ดำ ประกอบด้วย แผนผังที่ตั้ง ผังบริเวณ ผังพื้นที่อาคารที่แสดง ชื่อพื้นที่หรือห้องและตำแหน่งรูปตัด รูปด้านอาคาร ภายนอกอย่างน้อย 4 รูป รูปตัดอาคาร ผ่านที่ว่างที่สำคัญ ในมาตราส่วนที่เหมาะสม
- ภาพถ่ายโครงการพร้อมคำอธิบายภาพ ประกอบด้วย ภาพถ่ายทัศนียภาพ โดยรอบอาคาร พร้อมสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง โดยจะต้องมี ภาพอาคาร ภายนอกอย่างน้อย 4 ภาพ ภาพถ่ายภายในอาคารที่แสดงจุดเด่นสำคัญ
- ในกรณี ผลงานที่ส่งเข้าคัดเลือกเป็นอาคารที่มีการดัดแปลงหรือต่อเติมจะต้องจัดส่งภาพถ่ายเปรียบเทียบก่อนและหลังดัดแปลงอาคารพร้อมคำอธิบายภาพ

D) จัดส่งภาพถ่ายเป็นไฟล์ JPG ขนาดความละเอียดอย่างน้อย 300 dpi

## ขั้นตอนที่ 2

### ข้อมูลผลงานที่จะต้องส่งสำหรับ ขั้นตอนที่ 2

#### ข้อมูลสื่ออิเล็กทรอนิกส์

- E) วิดีโอเกี่ยวกับโครงการ ขนาดความยาวไม่เกิน 5 นาที นำเสนอทิวทัศน์ภายนอกอาคารซึ่งรวมถึงสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้องและทิวทัศน์ภายในอาคาร ในส่วนที่สำคัญทั้งหมดรวมถึงจุดเด่นของโครงการ เพื่อเป็นการให้ข้อมูลที่ชัดเจนแก่ คณะกรรมการคัดเลือก โดยวิดีโอนี้ ไม่จำเป็นต้องเป็นวิดีโอที่จัดทำโดยมืออาชีพ

#### ข้อกำหนดเอกสารประกอบ

- F) คณะกรรมการคัดเลือกฯ อย่างน้อย 1 ท่าน จะเข้าเยี่ยมชมโครงการที่อยู่ในประเทศไทย ณ สถานที่จริง เพื่อรวบรวมข้อมูลเพิ่มเติม โดยบุคคลที่ติดต่อของแต่ละโครงการจะต้องประสานกับเจ้าของอาคารเพื่อการเตรียมการสำหรับการเข้าเยี่ยมชมโครงการดังกล่าว คณะกรรมการคัดเลือกอาจเชิญสถาปนิก หรือผู้ออกแบบโครงการ มาตอบคำถามใน กรณีที่มีที่กรุงเทพฯ

#### ข้อกำหนดสำหรับข้อมูลผลงาน

ข้อมูลผลงานที่จะต้องส่งทั้งหมดจะต้องนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษ

ในข้อมูลผลงานที่จะต้องส่งทั้งข้อมูล c., d., e., and f. จะต้องไม่มีการเปิดเผยชื่อผู้ออกแบบในทุกข้อมูลผลงานการคัดเลือกครั้งนี้เป็นการส่งงานเข้าคัดเลือกแบบไม่เปิดเผยชื่อผู้ออกแบบ ผู้ส่งผลงานต้องเป็นผู้มีลิขสิทธิ์ที่ถูกต้องตามกฎหมายและเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในผลงานที่ส่งเข้าคัดเลือก

ผลงานทั้งหมดหรือส่วนหนึ่งส่วนใดที่ส่งเข้าร่วมคัดเลือกจะต้องเป็นผลงานที่ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์งานหรือสิทธิทางทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น หากได้ถูกตรวจสอบว่าผลงานดังกล่าวละเมิดลิขสิทธิ์ให้ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้ส่งผลงานและหากได้รับการคัดเลือกจะถือเป็นโมฆะ

สมาคมฯ ขอสงวนสิทธิ์ไม่พิจารณาผลงานที่ไม่ทำตามข้อกำหนดหากตรวจสอบว่าข้อมูลที่ให้เป็นข้อมูลไม่ถูกต้องทางสมาคมฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่อาจจะไม่พิจารณาผลงานดังกล่าว และหากได้รับการคัดเลือกจะถือเป็นโมฆะ

กำหนดให้ส่งข้อมูลผลงานทั้งหมดมาที่ :

คณะกรรมการดำเนินงานการคัดเลือกสถาปัตยกรรม

สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ (สำนักงานใหญ่)

248/1 ซอยศูนย์วิจัย 4 พระรามที่ 9 แขวงบางกะปิ เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310

โทรศัพท์: 0-2319-65559 ต่อ 206 โทรสาร: 0-2319-6419

asa.aa2018@gmail.com

สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์จะไม่รับผิดชอบใดๆสำหรับการความเสียหายของข้อมูลผลงานใดที่ส่งเข้ามา

#### 4. การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน

1. **Chulathat Kittibutr**

B.Arch. Chulalongkorn U.

Principal Architect and Managing Director,

Chiangmai Architect Collaborative, Chiangmai, Thailand

National Artist of Thailand

2. **Associate Professor Dr. Tanit Charoenpong**

B.Arch. Chulalongkorn U., M.Arch. U. of Kansas,

Ph.D. in Architecture U. of Pennsylvania

Principal Architect and Managing Director,

Creata Architects, Bangkok, Thailand

3. **Mathar Bunnag, Lek**

B.Arch. Silpakorn U., M.Arch. U. of Manitoba,

M.Arch. in Urban Design Harvard U.

Principal Architect and Managing Director,

Bunnag Architects International Consultants, Bangkok, Thailand

National Artist of Thailand

4. **Professor Dr. Erwin Viray**

B. Arch. U. of Philippine,

Doctor of Engineering in Architecture U. of Tokyo

Head of Pillar-Architecture and Sustainable Design,

Singapore University of Technology and Design, Singapore

5. **Professor Nasrine Seraji**

AA Dipl., RIBA

Head of Department of Architecture,

The University of Hong Kong, Hong Kong

### เกณฑ์การตัดสินหลักของคณะกรรมการ

1. ความคิดสร้างสรรค์ และความคิดริเริ่มในการออกแบบ
2. คุณภาพของรูปทรงและที่ว่าง
3. การตอบสนองต่อจิตวิญญาณและมรดกทางวัฒนธรรมของสถานที่และผู้คนที่อาศัยอยู่ที่นั่น
4. การสร้างแรงบันดาลใจต่อส่วนรวมและวิชาชีพด้านการออกแบบ

### การตัดสิน

คำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

## 5. รางวัล

### ประเภทรางวัล

1. รางวัลการออกแบบสถาปัตยกรรม ระดับ เหรียญทอง
2. รางวัลการออกแบบสถาปัตยกรรม ระดับ เหรียญเงิน

การคัดเลือกรางวัลการออกแบบสถาปัตยกรรมนี้ให้การเชิดชูคณะผู้ออกแบบโครงการ ซึ่งประกอบด้วย

1. สถาปนิก
2. ที่ปรึกษา และผู้เชี่ยวชาญด้านต่างๆ ที่ร่วมออกแบบ

สมาคมจะมอบรางวัลให้กับผลงานออกแบบที่ได้รับการคัดเลือกเป็นผลงานรางวัลการออกแบบสถาปัตยกรรม ดังต่อไปนี้

1. ประกาศนียบัตรสำหรับสำนักงานสถาปนิก หรือสถาปนิกอิสระ
2. ประกาศนียบัตรสำหรับคณะผู้ออกแบบสถาปัตยกรรมแต่ละคน
3. ประกาศนียบัตรสำหรับที่ปรึกษาด้านการออกแบบและผู้เชี่ยวชาญต่างๆที่ร่วมออกแบบ
4. โล่รางวัลสำหรับเจ้าของอาคาร

## 6. การจัดแสดงผลงาน

สมาคมสถาปนิกสยามฯจะจัดแสดงผลงานที่ได้รับการคัดเลือกในงานสถาปนิก'61 ณ ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุมอิมแพค เมืองทองธานี ระหว่างวันที่ 1-6 พฤษภาคม 2561

7. สิทธิในทรัพย์สินและสิทธิในการนำผลงานที่ส่งเข้าคัดเลือกไปจัดแสดงประชาสัมพันธ์เผยแพร่และทำสำเนา

ผลงานและเอกสารประกอบที่ส่งเข้าร่วมประกวดทั้งหมดถือเป็นกรรมสิทธิ์และสิทธิตามกฎหมายของสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยสมาคมฯ สามารถเก็บรักษาผลงานไว้และนำผลงานดังกล่าวไปจัดแสดง เผยแพร่ และตีพิมพ์ลงในสื่อต่างๆ ได้ โดยไม่ต้องจ่ายค่าชดเชยใดๆ

ทางสมาคมฯ จะแจ้งให้ผู้ส่งผลงานเข้าร่วมคัดเลือกมารับเอกสารกลับคืน ภายหลังจากประกาศผลการคัดเลือก หากเจ้าของผลงานไม่มารับคืนผลงานภายในเวลาที่กำหนด สมาคมฯ ถือว่าเจ้าของผลงานสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในผลงานนั้นๆ ซึ่งสมาคมฯ จะดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป

8. รางวัล

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกให้ได้สถาปัตยกรรม สมาคมฯ จะกราบบังคมทูลขอพระราชทานเข้าเฝ้ารับพระราชทานกิตติบัตรจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และโล่ประกาศเกียรติคุณ จารึกพระราชลัญจกร สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

กำหนดการ

ลงประกาศ ประชาสัมพันธ์	7	พฤศจิกายน	2560
เปิดรับผลงาน	4	ธันวาคม	2560
ปิดรับผลงาน	12	มกราคม	2561
ประกาศผลการคัดเลือกรอบที่ 1	19	กุมภาพันธ์	2561
ปิดรับผลงานคัดเลือก รอบที่ 2	14	มีนาคม	2561
ประกาศผล	24	เมษายน	2561
นิทรรศการรางวัลการออกแบบสถาปัตยกรรม	1-6	พฤษภาคม	2561

9. คณะกรรมการดำเนินการ

1. เมธี รัชมีวิจิตรไพศาล  
ประธานกรรมการ
2. กัลยาพร จงไพศาล  
กรรมการ
3. ชีร์รัตน์ แก้วใจกล้า  
กรรมการ