



เพื่อสร้างคุณค่าให้กับเฟอร์นิเจอร์ “KAGU” ขึ้นใหม่ เมืองฮิงาชิคาวะ จ.ฮอกไกโด ได้ร่วมกับ Kengo Kuma จัดโครงการประกวดออกแบบ “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design

ฮิงาชิคาวะ “เมืองแห่งภาพถ่าย” ของฮอกไกโด ได้ร่วมกับสถาปนิกระดับโลก Kengo Kuma เพื่อจัดโครงการ *ประกวดออกแบบ “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design* ขึ้น โดยมุ่งเน้นที่กลุ่มเยาวชนคนรุ่นใหม่ทั่วโลก และใช้ธีมสำหรับปีแรกคือ “ดีไซน์เก๋อ๊ไม่” ซึ่งจะปิดรับผลงานถึงวันที่ 31 มีนาคมศกนี้



◆การประกวดเริ่มต้นด้วย 3 จุดมุ่งหมายคือ สร้างคน, เสนอแนวทางดำรงชีวิต และส่งเสริมการผลิต

ฮิงาชิคาวะถือเป็นเมืองฐานการผลิตหลักของเฟอร์นิเจอร์แบรนด์ Asahikawa จังหวัดฮอกไกโด จึงเป็นที่มาของโครงการ *ประกวดออกแบบ “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design* ขึ้นโดยเมืองฮิงาชิคาวะร่วมกับสถาปนิก Kengo Kuma เพื่อหวังจะได้เห็นดีไซน์ “KAGU” ใหม่ ๆ ที่จะสามารถเชื่อมต่อเป็นแนวทางให้กับการใช้ชีวิตเรียบง่ายทันสมัย ด้วยไอเดียจากหนุ่มสาวตัวแทนอนาคตคนรุ่นต่อไป

ธีมผลงานเปิกฤกษ์ครั้งนี้ใช้ชื่อว่า “ดีไซน์เก๋อ๊ไม่” คุณสมบัติผู้เข้าร่วมประกวดคือ เป็นนักเรียน/นักศึกษาที่มีอายุไม่เกิน 30 ปี และส่งผลงานภายในวันที่ 31 มีนาคม (โดยต้องลงทะเบียนเพื่อรับหมายเลขประจำผลงานล่วงหน้าภายในวันที่ 27 กุมภาพันธ์) ทางผู้จัดจะคัดเลือก 10 ผลงานเข้ารอบ เพื่อร่วมพิธีเซ็นต์ผลงานที่เมืองฮิงาชิคาวะในรอบชิงชนะเลิศซึ่งจะจัดขึ้นเดือน มิถุนายน ศกนี้

งานนี้เริ่มต้นเมื่อนายกเทศมนตรีเทศบาลเมืองฮิงาชิคาวะได้ร่วมลงนามใน “ข้อตกลงร่วมจัดงาน *ประกวดออกแบบ “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design*” ที่กรุงโตเกียวในวันที่ 25 ธันวาคมที่ผ่านมา โดยมีเนื้อหาใจความหลักว่าด้วย KAGU (หมายถึงเฟอร์นิเจอร์ในภาษาญี่ปุ่น) ซึ่งเปรียบเสมือนสิ่งที่เชื่อมโยงมนุษย์เข้ากับโลกใบนี้ไว้ด้วยกัน และอยากให้ “KAGU” มีความหมายใหม่ที่ครอบคลุมกว้างขึ้นกว่าเดิมโดยคำนึงถึงสิ่งสำคัญ 3 ประการคือ (1)การสร้างคนรุ่นใหม่ให้เติบโตอิสระ (การพัฒนาบุคลากร) (2)การนำเสนอให้เกิดแนวทางดำเนินชีวิตที่อุดมสมบูรณ์ (เรียบง่าย) ด้วยการมี KAGU (3)การสร้างชุมชนท้องถิ่น (ส่งเสริมให้เกิดการผลิตขึ้นในท้องถิ่น) ให้รวมอยู่ในการจัดโครงการครั้งนี้ด้วย

◆ที่มาของโครงการ

ด้วยความที่เป็นแหล่งผลิตเฟอร์นิเจอร์และเป็นเมืองขนาดเล็กจึงทำให้เชิงวิชาการจะสามารถดำเนินโครงการต่อเนื่องได้ยาวนาน เริ่มตั้งแต่โปรเจค “เก้าอี้ของเธอ” โดยทางเมืองจะมอบเก้าอี้ให้กับทารกเกิดใหม่ทุกคนที่นี่ แทนความหมายเพื่อบอกกับเด็กๆ ว่า “ที่ของเธออยู่ตรงนี้เสมอ” นอกจากนั้นแล้วเฟอร์นิเจอร์ไม้ยังถูกนำมาใช้ในโรงเรียนระดับประถม และเด็กทุกคนจะได้รับเก้าอี้ไม้ที่ตนเองใช้นั่งเรียนมาตลอด 3 ปีกลับบ้านเป็นของขวัญที่ระลึกในวันจบการศึกษาในระดับมัธยมต้นอีกด้วย ถึงเวลาแล้วที่โครงการพัฒนาเมืองแหล่งผลิตเฟอร์นิเจอร์นี้จะเดินทางสู่ก้าวใหม่เพื่อสร้างเยาวชนผู้ที่จะมาสานต่ออนาคตในยุคถัดไป

ตอนนี้เราต่างตกอยู่ในวิกฤตไวรัสโคโรน่า ทำให้ทุกคนพยายามเริ่มต้นหาวิถีชีวิตใหม่ พร้อมกับมองเห็นปัญหาความแออัดเกินไปของสังคมเมืองใหญ่อย่างชัดเจนขึ้น แต่ละท้องถิ่นจึงพยายามดึงคุณค่า และความเป็นไปได้ที่ซ่อนอยู่เดิมในพื้นที่ของตนเพื่อค้นหาคำตอบให้กับการเริ่มวิถีชีวิตใหม่นั้น คุณ Kengo Kuma สถาปนิกผู้ซึ่งเริ่มสนใจในการถ่ายทอดเสน่ห์ท้องถิ่นผ่านทางสถาปัตยกรรมมานานแล้ว เขายังมีความมุ่งมั่นอย่างมากที่จะให้ความรู้แก่เยาวชนคนรุ่นใหม่ และพยายามคิดออกแบบท้องถิ่นจากมุมมองของสถาปत्यเพื่อขยายการใช้ประโยชน์วัตถุในพื้นที่ท้องถิ่นให้มากขึ้น โดยครั้งนี้เชิงวิชาการ เมืองที่มีขนาดกำลังดี แถมอุดมด้วยธรรมชาติและแหล่งผลิตเฟอร์นิเจอร์ก็ได้เข้ามาร่วมมือโครงการเพื่อริเริ่มสร้างสรรค์วิถีชีวิตใหม่ต่อไป

◆ชื่อธีมผลงานส่งประกวด : ดีไซน์เก้าอี้ไม้

◆คุณสมบัติผู้เข้าร่วมประกวด : นักเรียน/นักศึกษา ทั้งผู้ที่อยู่ในและนอกประเทศญี่ปุ่น

◆รางวัล : รางวัลชนะเลิศ Kengo Kuma (1 รางวัล) เงินรางวัล 500,000 เยน /

ผลงานดีเด่น (3 รางวัล) รางวัลละ 100,000 เยน / รางวัลชมเชย (6 รางวัล)

◆เว็บไซต์ : <https://www.kagu-higashikawa.jp/english/>

◆ประธานคณะกรรมการตัดสิน

Kengo Kuma (Architect, professor at the University of Tokyo)

◆คณะกรรมการตัดสิน:

Toshiko Mori (Architect, professor at Harvard Graduate School of Design)

Masahiro Harada (Architect, associate professor at Shibaura Institute of Technology)

Teppei Fujiwara (Architect, associate professor at Yokohama National University)

Katsuhiko Hibino (Artist, Professor at Tokyo University of the Arts)

Asao Tokoro (Artist)

Noritsugu Oda (Chair researcher and design advisor to the town of Higashikawa)

Hiroshi Nakamura (Architect, NAP Architectural Design Office)

Eisuke Tachikawa (Design Strategist, NOSIGNER Corporation)

◆กำหนดการ

เดือนธันวาคม ค.ศ. 2020 : เริ่มเปิดรับสมัคร

วันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2021 : ปิดรับลงทะเบียนล่วงหน้า

วันที่ 31 มีนาคม 2021 : ปิดรับผลงาน

ภายในเดือนเมษายน 2021 : ตัดสินผลงานรอบคัดเลือก

กลางเดือนพฤษภาคม 2021 : ประกาศผลงานที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ

วันที่ 26 มิถุนายน 2021 : วันตัดสินรอบชิงชนะเลิศและรับรางวัล (จัดที่เมืองฮิงาชิคาวะ)

◆ คณะผู้จัด

คณะกรรมการผู้จัดงานประกวดออกแบบ “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design ”
(Higashikawa Chamber of Commerce, Higashikawa Tourist association, JA Higashikawa,
Higashikawa Construction Industry Association, Higashikawa Forestry Association, Higashikawa
Development Corporation Inc., Asahikawa Furniture Cooperative, Higashikawa Town Council,
Higashikawa Board of Education, The Town of Higashikawa)

◆ ข้อความจาก Kengo Kuma เกี่ยวกับการประกวดออกแบบ KAGU ถึงทุกท่าน

โลกเราขณะนี้กำลังเผชิญความเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่เนื่องจากไวรัสโคโรนา เหมือนเราได้เปิดกล่องที่ถูกปิดมานาน ออกจากเมืองใหญ่กลับไปสู่ธรรมชาติมากยิ่งขึ้น และนั่นอาจกลายเป็นธีมใหม่ให้โลกใบนี้สืบสานต่อไปแม้หลังสถานการณ์ Covid-19 สงบลง

และในสังคม New Normal นี้ เฟอร์นิเจอร์หรือ KAGU ก็น่าจะเป็นอีกสิ่งที่คุณให้ความสำคัญมากขึ้นกว่าที่ผ่านมา เพราะ KAGU เป็นเหมือนสิ่ง que เชื่อมโยงมนุษย์เข้ากับสิ่งแวดล้อมรอบตัวไว้ด้วยกัน ดังนั้นความหมายของ KAGU เองก็เป็นที่น่าจะถูกปรับเปลี่ยนไป

จึงอยากเชิญชวนเยาวชนคนรุ่นใหม่ เสนอแนวคิดแตกต่างสร้างสรรค์ไม่ซ้ำใคร ออกมาในรูปแบบของ KAGU ที่เหมาะกับยุคสมัยใหม่ที่กำลังเปลี่ยนไปนี้ และผมอยากสื่อสารผ่านโครงการนี้ให้ทั่วโลกได้เห็นเฟอร์นิเจอร์ในมุมมองใหม่ โดยเริ่มต้นจากเมืองอันอุดมสมบูรณ์เชิงชิคาวะแห่งนี้จากนี้ต่อไปครับ



▲ นายกรัฐมนตรีเทศบาลเมืองอิงาชิคาวะ นายมัทซึโอะ อิชิโร (ซ้าย) และ คุณ Kengo Kuma (ขวา)

■ ติดต่อสอบถามเกี่ยวกับโครงการ: Higashikawa Culture and Exchange Department
เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบ: Mr. Fujii และ Mr.Okamoto TEL : +81-166-82-2111 (ตัวแทน)
Mail: official@kagu-higashikawa.jp