

## “เมืองหลวงแห่งภาพถ่าย” ฮิงาชิคาวะ ฮอกไกโด

### การประกวดออกแบบ “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design ครั้งที่ 1

#### ● ที่มา

เราอยู่ในยุคที่ผู้คนเริ่มกลับมาทบทวนคุณค่าและความเป็นไปได้ของท้องถิ่นต่างๆ กันใหม่อีกครั้ง เช่นเดียวกับ “เมืองแห่งภาพถ่าย” ฮิงาชิคาวะ อันได้ชื่อว่าเป็นเมืองหลวงทางวัฒนธรรมการถ่ายภาพของจังหวัด ฮอกไกโด เมืองนี้ตั้งอยู่ท่ามกลางความอุดมสมบูรณ์ของแหล่งน้ำบาดาลธรรมชาติ รายล้อมด้วยทิวทัศน์ท้องนาที่มีเทือกเขาไดเซ็ทซึซึ่งเป็นฉากหลังงดงาม และด้วยความตั้งใจที่จะสื่อสารถึงการใช้ชีวิตในความอุดมสมบูรณ์นี้ผ่านทางสถาปัตยกรรมและเฟอร์นิเจอร์(Kagu) ฮิงาชิคาวะจึงได้ร่วมกับ Kengo Kuma นักสถาปนิกผู้ที่ไม่เพียงออกแบบสิ่งก่อสร้างแต่ยังรวมไปถึงดีไซน์รูปแบบท้องถิ่นด้วย

ด้วยความที่เป็นแหล่งผลิตเฟอร์นิเจอร์และเป็นเมืองขนาดเล็กจึงทำให้ฮิงาชิคาวะสามารถดำเนินโครงการต่อเนื่องได้ยาวนาน เริ่มตั้งแต่โปรเจค “เก้าอี้ของเธอ” โดยทางเมืองจะมอบเก้าอี้ให้กับทารกเกิดใหม่ที่ทุกคนแทนความหมายเพื่อบอกกับเด็กๆ ว่า “ที่ของเธออยู่ตรงนี้เสมอ” นอกจากนั้นแล้วเฟอร์นิเจอร์ก็ยังถูกนำมาใช้ในโรงเรียนระดับประถม และเด็กทุกคนจะได้รับเก้าอี้ไม้ที่ตนเองใช้นั่งเรียนมาตลอด 3 ปีกลับบ้านเป็นของขวัญที่ระลึกในวันจบการศึกษาในระดับมัธยมต้นอีกด้วย ถึงเวลาแล้วที่โครงการพัฒนาเมืองแหล่งผลิตเฟอร์นิเจอร์นี้จะเดินหน้าสู่ก้าวใหม่ เพื่อสร้างเยาวชนผู้ที่จะมาสานต่ออนาคตในยุคถัดไป

ตอนนี้เราต่างตกอยู่ในวิกฤตไวรัสโคโรนา ทำให้ทุกคนพยายามเริ่มค้นหาวิถีชีวิตใหม่ พร้อมกับมองเห็นปัญหาความแออัดเกินไปของสังคมเมืองใหญ่อย่างชัดเจนขึ้น แต่ละท้องถิ่นจึงพยายามดึงคุณค่า และความเป็นไปได้ที่ซ่อนอยู่เดิมในพื้นที่ของตนเพื่อพินิจคำตอบให้กับการเริ่มวิถีชีวิตใหม่นั้น คุณ Kengo Kuma สถาปนิกผู้ซึ่งเริ่มสนใจในการถ่ายทอดเสน่ห์ท้องถิ่นผ่านทางสถาปัตยกรรมมานานแล้ว เขายังมีความมุ่งมั่นอย่างมากที่จะให้ความรู้แก่เยาวชนคนรุ่นใหม่ และพยายามคิดออกแบบท้องถิ่นจากมุมมองของสถาปนิกเพื่อขยายการใช้ประโยชน์วัตถุดิบในท้องถิ่นให้มากขึ้น โดยครั้งนี้ฮิงาชิคาวะ เมืองที่มีขนาดกำลังดี แถมอุดมด้วยธรรมชาติและแหล่งผลิตเฟอร์นิเจอร์ก็ได้เข้าร่วมโครงการ เพื่อริเริ่มสร้างสรรค์วิถีชีวิตใหม่ต่อไป

ด้วยความมุ่งหวังให้โครงการนี้ได้เติบโตไปพร้อมๆ กับทุกคน และมีส่วนเติมเต็มให้จิตใจและวิถีชีวิตของผู้คนบนโลกใบนี้ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น จึงขอเริ่มต้นโครงการตั้งแต่ปี 2021 ซึ่งจะเป็นปีแห่งความทรงจำและยังเป็นปีที่จะมีจัดงานแข่งกันกีฬาโอลิมปิกและพาราลิมปิกที่โตเกียวด้วย

#### ● วัตถุประสงค์

ฮิงาชิคาวะเมืองแหล่งผลิตหลักของ Asahikawa furniture ต้องการพินิจนักออกแบบหนุ่มสาวรุ่นใหม่ที่สามารถดีไซน์ “KAGU” ได้ตรงใจത്യสำหรับวิถีชีวิตที่เรียบง่ายและทันสมัยได้มากที่สุด

“KAGU” โดยทั่วไป เปรียบเหมือนสิ่งที่เชื่อมโยงมนุษย์กับโลกใบนี้ไว้ด้วยกัน แต่ “KAGU” ในที่นี้ ต้องการสื่อความหมายให้มากกว่าแค่เฟอร์นิเจอร์แบบเดิมๆ หากมองลึกลงไปแม้เราใช้ประโยชน์สิ่งของต่างๆ รอบตัวในชีวิตประจำวันทุกวัน แต่เราแทบไม่รู้เลยว่าสิ่งของเหล่านั้นมีเรื่องราวและที่มา กว่าจะถึงมือเราได้อย่างไร

และการที่เราไม่รู้มันบางครั้งทำให้เราใช้สิ่งของแบบหยาบมือ ไม่ดูแลรักษา ใช้ชีวิตแบบเร่งรีบขอเพียงแค่ว่าจบหรือผ่านไปไวๆ ขาดการไตร่ตรองพิจารณาให้ถี่ถ้วน เหล่านั้นอาจส่งผลกระทบต่อไม่คาดคิดอื่นได้อีกมากมาย

ผู้จัดจึงอยากใช้โอกาสการประกวดออกแบบ “KAGU” ครั้งนี้ ให้เป็นจุดเริ่มต้นที่จะช่วยดึงเอาศักยภาพไร้ขีดจำกัดที่ซ่อนเร้นอยู่ในไอเดียของคนรุ่นใหม่ ออกมาให้เห็นเป็นรูปร่างที่จับต้องได้ และหวังจะได้เห็นวิถีชีวิตเรียบง่ายแต่เปี่ยมด้วยคุณภาพที่ทันยุคสมัยเสมอเกิดขึ้นตามมา

- รายละเอียดผลงานส่งประกวด : ทีม “เก้าอี้ไม้”
  - ※ ใช้ไม้เป็นวัสดุหลักในการทำเก้าอี้
  - ※ ผลงานต้องไม่เคยเผยแพร่ที่ไหนมาก่อน
    - ยกเว้นเป็นการเผยแพร่ผลงานเพื่อการสำเร็จการศึกษา ให้ถือว่าเป็นผลงานที่ยังไม่เคยเผยแพร่ที่ได้
- คุณสมบัติผู้เข้าร่วมประกวด : ได้ทั้งผู้ที่อยู่ในและนอกประเทศญี่ปุ่น โดยต้องยังคงสภาพนักเรียน/นักศึกษาอยู่ในสถาบันการศึกษา และมีอายุไม่เกิน 30 ปี ณ วันที่ 31 มีนาคม ค.ศ.2021
  - ※ กรณีสมัครแบบกลุ่ม สมาชิกในกลุ่มทุกคนต้องมีคุณสมบัติตามเกณฑ์ที่ระบุ
  - ※ 1 คนสามารถสมัครได้เพียง 1 กลุ่มเท่านั้น
- จำนวนผลงานส่งประกวด : คนละ 1 ชิ้น / กลุ่มละ 1 ชิ้นเท่านั้น
- ค่าใช้จ่ายในการสมัคร : ฟรี
- รูปแบบผลงาน : ไฟล์ข้อมูลดิจิทัลทั้งหมด โดยส่งมายัง Email: <design@kagu-higashikawa.jp>
  - ดาวโหลดใบสมัครได้จากเว็บไซต์ “Kengo Kuma & Higashikawa KAGU Design Competition”  
URL: <https://www.kagu-higashikawa.jp/english/>
  - ข้อกำหนดไฟล์ข้อมูลผลงาน
    - ※ ผลงานออกแบบลงบนหน้าเอกสารขนาด A3 (หน้าเดียวแนวนอน) โดยระบุชื่อผลงาน, คำอธิบาย หรือวัตถุประสงค์ของดีไซน์ พร้อมภาพสเก็ตผลงาน, ดรออิ้ง, CG หรือ รูปถ่ายแบบจำลองต่างๆ เป็นต้น รวมในหน้ากระดาษตามขนาดที่ระบุเพียง 1 แผ่นเท่านั้น (ใช้ฟอนท์ขนาดตั้งแต่ 10 พ้อยท์ขึ้นไป)
    - ※ เมื่อทำการ “ลงทะเบียนล่วงหน้า” ผู้สมัครจะได้รับหมายเลขประจำผลงาน ให้ใส่หมายเลขนั้นด้วยฟอนท์ขนาดประมาณ 72 พ้อยท์ลงบนมุมขวาล่างในหน้ากระดาษที่ออกแบบ
    - ※ ภาษาที่ใช้ เฉพาะภาษาอังกฤษหรือญี่ปุ่น
    - ※ ห้ามใส่ชื่อ คำพูด อักษรหรือสัญลักษณ์ใดๆ ที่จะทำให้อัตลักษณ์ของผู้สมัครได้
    - ※ เมื่อจัดทำแบบผลงานเสร็จเรียบร้อยแล้วลงในหน้าเอกสารขนาด A3 ให้แปลงเป็น PDF แล้วจึงนำส่งไฟล์ข้อมูล
    - ※ ขนาดไฟล์ ไม่เกิน 3 MB
- ถาม-ตอบ
  - หากมีข้อสงสัย สามารถส่งอีเมลคำถามพร้อมระบุชื่อและช่องทางติดต่อกลับให้ชัดเจนมาได้ที <official@kagu-higashikawa.jp> ทางทีมผู้จัดจะรีบตอบกลับอย่างรวดเร็วที่สุดตามลำดับ
- การลงทะเบียนล่วงหน้าเพื่อรับหมายเลขสำหรับผลงานที่จะส่งประกวด
  - กรุณาลงทะเบียนล่วงหน้าได้ที่เว็บไซต์ “Kengo Kuma & Higashikawa KAGU Design Competition” เมื่อทำการลงทะเบียนสำเร็จ ทางผู้จัดจะออกเลขลงทะเบียนและนำส่งให้ทางช่องทางที่ได้รับแจ้งไว้
  - ปิดรับลงทะเบียนล่วงหน้า : วันที่ 27 กุมภาพันธ์ ค.ศ. 2021 เวลาเที่ยงตรง 12:00 น.(เวลาญี่ปุ่น)
- ช่วงเวลาเปิดรับไฟล์ข้อมูลผลงาน :
  - ตั้งแต่วันที่ 25 มีนาคม จนถึงเวลาเที่ยงตรง 12:00 น. (เวลาญี่ปุ่น) ของวันที่ 31 มีนาคม ค.ศ.2021
- ขั้นตอนการตัดสิน
  - กรรมการจะคัดเลือกผลงานที่ผ่านเข้ารอบเพียง 10 ชิ้นจากจำนวนทั้งหมด
  - ผลงานทั้ง 10 ชิ้นที่ผ่านเข้ารอบจะได้รับการแจ้งกลับช่วงกลางเดือนพฤษภาคม 2021 และประกาศผลทางเว็บไซต์
  - ผู้เข้าประกวดที่มีผลงานผ่านเข้ารอบ จะต้องทำโมเดลจำลองขนาดย่อ 1/5 เท่า (ไม่จำกัดวัสดุที่ใช้) และนำมาประกอบคำอธิบายพร้อมต้นแบบผลงานในรอบตัดสินสุดท้าย (โดยจะไม่คืนโมเดลนั้นให้)



- ชื่อฝ่ายผู้ดำเนินงาน: คณะกรรมการผู้จัดงานประกวดออกแบบ “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design  
องค์กรที่เข้าร่วม: The Town of Higashikawa, Higashikawa Chamber of Commerce,  
Higashikawa Tourist association, JA Higashikawa, Asahikawa Furniture Cooperative,  
Forestry Association, Higashikawa Development Corporation Inc., Higashikawa Construction  
Industry Association, Higashikawa Town Council, Higashikawa Board of Education  
สปอนเซอร์โดย: (ยังไม่กำหนดเป็นทางการ)  
ให้ความร่วมมือโดย: (ยังไม่กำหนดเป็นทางการ)  
สำนักงานคณะกรรมการผู้จัดการประกวด:  
Higashikawa Culture and Exchange Department  
Phone: +81 166-82-2111, Email: official@kagu-higashikawa.jp