

## ข้อกำหนด

### ประเภท ข. งานออกแบบใหม่ในบริบทการอนุรักษ์

#### การให้รางวัล

รางวัลงานออกแบบใหม่ในบริบทการอนุรักษ์ เป็นรางวัลที่ให้กับงานออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัย ซึ่งแสดงให้เห็นถึงการออกแบบที่สามารถผสมผสานให้เข้ากับบริบททางประวัติศาสตร์ได้อย่างดีเยี่ยมสมควรได้รับการยกย่องและเผยแพร่สู่สาธารณะ

#### คุณสมบัติของงานที่เข้ารับการพิจารณารางวัล

คุณสมบัติของงานออกแบบสถาปัตยกรรมใหม่ที่สามารถเข้ารับการพิจารณารางวัลมีดังนี้

- งานออกแบบใหม่ที่สามารถเข้ารับการพิจารณารางวัล จะต้องเป็นงานที่มีแนวคิดการออกแบบในบริบทการอนุรักษ์ หรือเป็นงานออกแบบที่ตั้งอยู่ในพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์
- งานออกแบบใหม่ที่สามารถเข้ารับการพิจารณารางวัล จะต้องเป็นงานที่มีการออกแบบอาคาร ส่วนต่อเติม พื้นที่ หรือโครงสร้าง ที่ได้รับการสร้างขึ้นใหม่ เข้าไปในอาคารหรือพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์
- งานออกแบบควรเป็นงานมีการดำเนินงานเสร็จสมบูรณ์ ภายใน 10 ปี ก่อนการประกาศผลรางวัล และควรมีการเปิดใช้งานมาแล้วอย่างน้อย 1 ปี
- งานออกแบบใหม่จะต้องไม่มีการดำเนินการใด ๆ ที่ก่อให้เกิดผลกระทบต่อโครงสร้าง หรือองค์ประกอบที่มีคุณค่าของอาคารเดิมหรือพื้นที่ประวัติศาสตร์ที่งานออกแบบนั้นตั้งอยู่
- งานออกแบบใหม่ที่ทำขึ้นเพื่อลอกเลียนแบบองค์ประกอบเดิม โดยไม่ได้มีเนื้อหาสาระสำคัญเชิงอนุรักษ์ หรือเป็นการสร้างแหล่งท่องเที่ยวเพื่อความบันเทิงที่อิงบริบททางประวัติศาสตร์ (theme park) ไม่สามารถรับการพิจารณารางวัลนี้ได้

#### หลักเกณฑ์ในการพิจารณารางวัล

งานออกแบบสถาปัตยกรรมใหม่ที่สามารถเข้ารับการพิจารณารางวัล ควรที่มีคุณสมบัติไม่น้อยกว่าเกณฑ์ต่อไปนี้

- เป็นงานออกแบบใหม่ที่มีแนวคิดในการออกแบบที่โดดเด่น แสดงถึงการออกแบบใหม่ให้สอดคล้องกับพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ ด้วยความริเริ่มสร้างสรรค์และเกิดการพัฒนางานสิ่งใหม่
- เป็นงานออกแบบใหม่ que แสดงให้เห็นถึงคุณลักษณะที่มีคุณค่าของพื้นที่ ทั้งทางด้านประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม วัฒนธรรม และสังคม
- โปรแกรมการใช้สอยของงานออกแบบใหม่มีความสอดคล้องและเหมาะสมกับบริบทแวดล้อม
- เป็นงานออกแบบใหม่ที่มีความกลมกลืนกับสิ่งก่อสร้างหรือองค์ประกอบทางธรรมชาติที่มีอยู่เดิม
- เป็นงานออกแบบใหม่ที่มีการเลือกใช้ และการควบคุมคุณภาพของวัสดุและเทคนิคการสร้างอาคาร โดยอาจจะปรับใช้วัสดุและเทคโนโลยีวิธีแบบร่วมสมัย หรือแบบพื้นถิ่น
- กระบวนการและการผลที่ได้รับจากงานออกแบบ มีส่วนช่วยส่งเสริมวัฒนธรรมและสังคมในท้องถิ่นให้ดำรงอยู่
- เป็นงานออกแบบใหม่ที่ส่งผลดีต่อแนวทางการออกแบบและการสร้างงานสถาปัตยกรรม หรืออาจส่งผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงด้านนโยบาย ระดับท้องถิ่นหรือระดับชาติ

## ใบสมัคร

### ประเภท ข. งานออกแบบใหม่ในบริบทการอนุรักษ์

#### ข-1 ข้อมูลเบื้องต้น

กรุณารอกข้อมูลลงในแบบฟอร์ม

##### 1.1 ชื่อของงานออกแบบใหม่

.....  
.....

##### 1.2 ที่ตั้งของงานออกแบบใหม่

.....  
.....  
.....  
.....

##### 1.3 ปีที่เริ่มดำเนินการ และปีที่ดำเนินการแล้วเสร็จ

.....  
.....

##### 1.4 ผู้ครอบครองกรรมสิทธิ์ (ระบุชื่อ ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ อีเมล)

.....  
.....  
.....  
.....

##### 1.5 สถาปนิกอนุรักษ์

.....  
.....

##### 1.6 การใช้สอยในปัจจุบัน

มรดกประเภทสถาปัตยกรรม

- ที่พักอาศัย
- อาคารทางศาสนา
- อาคารพาณิชย์กรรม
- อาคารราชการ หรือสถาบัน
- การใช้สอยอื่นๆ (โปรดระบุ)

.....

##### 1.7 การใช้สอยในอดีต

- การใช้สอยในอดีตเหมือนกับการสอยในปัจจุบัน
  - การใช้สอยในอดีตต่างกับการสอยในปัจจุบัน
- โปรดระบุ.....

##### 1.8 เอกสารประกอบการพิจารณาที่แนบมา

- ข-1 ข้อมูลเบื้องต้น
- ข-2 คำอธิบายรายละเอียดงาน
- ข-3 เอกสารประกอบ
- อื่น ๆ.....

##### 1.9 ชื่อผู้นำเสนอ (ที่อยู่ เบอร์โทร และอีเมล)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

##### 1.10 ลงชื่อผู้นำเสนอ

(.....)

วันที่.....

## **ข-2 คำอธิบายรายละเอียดงานออกแบบใหม่**

**กรุณาเขียนรายละเอียดแยกเป็นเอกสารแนบ**

### **2.1 เนื้อหาโดยสรุปของงานออกแบบใหม่ในบริบทการอนุรักษ์**

- งานออกแบบใหม่ในบริบทการอนุรักษ์นี้มีความเป็นมาอย่างไร
- เป้าหมายและวัตถุประสงค์ของงานนี้คืออะไร
- โปรแกรมการใช้สอยของงานที่ได้รับการออกแบบคืออะไร
- ระยะเวลาและขั้นตอนในการดำเนินงานเป็นอย่างไร
- ขนาดโครงการและงบประมาณที่ใช้เป็นเท่าใด
- ความสัมพันธ์ระหว่างงานออกแบบใหม่กับอาคารหรือพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ที่งานออกแบบตั้งอยู่ เป็นอย่างไร
- เจ้าของ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ผู้ดำเนินงาน และมีส่วนเกี่ยวข้องกับโครงการคือใคร

### **2.2 ลักษณะและคุณค่าความสำคัญของอาคารหรือพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ที่งานออกแบบตั้งอยู่**

- อาคารหรือพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ มีประวัติความเป็นมาอย่างไร
- สภาพและลักษณะความสำคัญของอาคารหรือพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ นับจากอดีตจนถึงปัจจุบันเป็นอย่างไร
- อาคารหรือพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ มีสถานภาพการคุ้มครองเป็นอย่างไร มีการขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานหรือไม่

### **2.3 วิธีการออกแบบใหม่ ในบริบททางประวัติศาสตร์**

- แนวคิดในการออกแบบคืออะไร
- การออกแบบมีแนวทางอย่างไร เพื่อไม่ให้ส่งผลกระทบต่ออาคารหรือพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ ทั้งผลกระทบทางด้านกายภาพ และทางด้านสังคม
- การใช้สอยส่วนที่ออกแบบใหม่ มีความสอดคล้องสัมพันธ์กับอาคารหรือพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์อย่างไร

### **2.4 ผลสำเร็จของงานออกแบบใหม่ในบริบทการอนุรักษ์**

- เป็นงานออกแบบใหม่ที่มีแนวคิดในการออกแบบที่โดดเด่น แสดงถึงการออกแบบใหม่ให้สอดคล้องกับพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ ด้วยความริเริ่มสร้างสรรค์และเกิดการพัฒนาลักษณะใหม่
- แนวคิดการออกแบบอย่างสร้างสรรค์ ปรากฏให้เห็นเป็นองค์ประกอบที่ได้รับการสร้างขึ้นใหม่อย่างไร
- เป็นงานออกแบบใหม่ที่แสดงให้เห็นถึงคุณลักษณะที่มีคุณค่าของพื้นที่
- เป็นงานที่ช่วยส่งเสริม และสืบสานความหมายและจิตวิญญาณของพื้นที่ที่มีบริบททางประวัติศาสตร์ให้คงอยู่ได้อย่างไร
- โปรแกรมการใช้สอยของงานออกแบบใหม่มีความสอดคล้องและเหมาะสมกับบริบทแวดล้อม
- โปรแกรมการใช้สอยของงานออกแบบใหม่ส่งเสริมพื้นที่และชุมชนที่ตั้งอยู่โดยรอบอย่างไร
- เป็นงานออกแบบใหม่ที่มีความกลมกลืนกับสิ่งก่อสร้างหรือองค์ประกอบทางธรรมชาติที่มีอยู่เดิมของที่ตั้ง
- องค์ประกอบใหม่มีความสอดคล้องสัมพันธ์กับองค์ประกอบเดิมอย่างไร

- เป็นงานออกแบบใหม่ที่มีการเลือกใช้ และการควบคุมคุณภาพของวัสดุและเทคนิคการสร้างอาคาร โดยอาจจะปรับใช้วัสดุ และเทคนิควิธีแบบร่วมสมัย หรือแบบพื้นถิ่น
  - มีเหตุผลอย่างไร ในการเลือกใช้วัสดุ โครงสร้าง และระบบการก่อสร้าง ในงานการออกแบบ และสิ่งที่เลือกเหล่านั้นมีความสอดคล้องกับอาคารและพื้นที่ประวัติศาสตร์อย่างไร
- กระบวนการการและผลที่ได้รับจากงานออกแบบ มีส่วนช่วยส่งเสริมวัฒนธรรมและสังคมในท้องถิ่นให้ดำรงอยู่
  - งานออกแบบใหม่มีส่วนช่วยส่งเสริมวิถีการดำรงชีวิตของชุมชน รักษาอัตลักษณ์ แบบแผนปฏิบัติ ประเพณี หรือประวัติศาสตร์ท้องถิ่นอย่างไร
- เป็นงานออกแบบใหม่ที่ส่งผลต่อแนวทางการออกแบบและการสร้างงานสถาปัตยกรรม ตลอดจนอาจส่งผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงด้านนโยบาย ระดับท้องถิ่นหรือระดับชาติ
  - โครงการได้ส่งผลให้สังคมเกิดความตระหนักถึงแนวทางการออกแบบในลักษณะนี้หรือไม่ อย่างไร
  - งานได้รับการให้ความสำคัญจากหน่วยงานและสถาบันต่าง ๆ ทั้งในระดับท้องถิ่นและในระดับชาติ หรือไม่ อย่างไร
  - งานส่งผลต่อแนวทางการออกแบบ และส่งผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงด้านนโยบาย ระดับท้องถิ่นหรือระดับชาติหรือไม่ อย่างไร

### ข-3 เอกสารประกอบ

กรุณาส่งแผนที่ แบบทางสถาปัตยกรรม ภาพถ่าย และเอกสารประกอบอื่นๆ เป็นเอกสาร หรือดิจิทัลไฟล์แนบ

#### 3.1 แผนที่และแบบทางสถาปัตยกรรม

- แผนที่หรือแบบทางสถาปัตยกรรมที่แสดงให้เห็นที่ตั้งของงาน
- ภาพวาดหรือภาพสเก็ตช์ แสดงแนวคิดในการออกแบบ
- แบบทางสถาปัตยกรรม แสดงผังบริเวณ ผังพื้น รูปตัด และรูปด้านอาคาร
- รูปทัศนียภาพภายนอกและภายใน

#### 3.2 ภาพถ่าย

- ภาพถ่ายของอาคารที่มีความละเอียดชัดเจน
- ภาพแสดงงานสถาปัตยกรรม ควรมีภาพแสดงภาพโดยรวมของอาคาร ภาพภายนอกอาคาร และภาพภายในอาคาร
- ภาพแสดงรายละเอียดของงาน อันได้แก่ แสดงเทคนิควิธีการและวัสดุที่ใช้
- ภาพการใช้สอยของผู้ใช้งาน

#### 3.3 เอกสารประกอบการพิจารณาอื่น ๆ

- เอกสารและข้อมูล อาทิ วิดีโอ บทความ ข่าว หรือข้อมูลในลักษณะอื่น ๆ ที่ให้รายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับงาน

*หมายเหตุ เอกสารแบบสถาปัตยกรรมและภาพถ่าย ควรจัดลงในกระดาษขนาด A4 หรือ A3 ขนาดของไฟล์ไม่ควรเกิน 50 MB.*