

【เมืองฮิงาชิดาวะ จ.ฮอกไกโด】

รับสมัครประกวดออกแบบ “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design ครั้งที่ 2

ฮิงาชิดาวะ “เมืองแห่งภาพถ่าย” ของฮอกไกโด ได้ร่วมกับสถาบันระดับโลก Kengo Kuma เพื่อจัดโครงการ ประกวดออกแบบ “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design ขึ้น โดยมุ่งเน้นที่กลุ่มเยาวชนคนรุ่นใหม่ทั่วโลก เริ่มสำหรับปีนี้คือ “โต๊ะอิสระะ” ซึ่งจะปิดรับผลงานถึงวันที่ 31 มีนาคม 2022

「隈研吾 & 東川町」 KAGUデザインコンペ KENGO KUMA & HIGASHIKAWA KAGU DESIGN COMPETITION

◆เชิญส่งผลงานประกวดออกแบบ “KAGU” ที่ตอบโจทย์การใช้ชีวิตปราณีตเรียบง่ายและทันสมัย

ในฐานะที่เป็นฐานการผลิตหลักของเฟอร์นิเจอร์แบรนด์ Asahikawa ฮอกไกโด เมืองฮิงาชิดาวะ จึงจัดโครงการ ประกวดออกแบบ “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design ขึ้นโดยร่วมกับสถาบัน Kengo Kuma เพื่อมุ่งหวังจะให้เห็นไอเดียจากหนุ่มสาวคนรุ่นใหม่ดีไซน์ “KAGU” ที่ตอบโจทย์การใช้ชีวิตแบบเรียบง่ายทันสมัยมากขึ้น โดยในการประกวดครั้งแรกเมื่อปี 2021 มียอดรวมจำนวนผู้ลงทะเบียนสมัคร 1,876 รายการจาก 41 ประเทศทั่วโลก และส่งผลงานเข้าประกวดในรอบคัดเลือกรวม 834 รายการจาก 36 ประเทศ

และในครั้งที่ 2 (ปี 2022) นี้ จัดประกวดในธีม “โต๊ะอิสระะ” โดยคุณสมบัติผู้สมัครขอเพียงเป็นนักเรียน/นักศึกษา อายุไม่เกิน 30 ปี สามารถส่งผลงานประกวดไม่เพียงในญี่ปุ่นแต่ได้จากทั่วโลก กำหนดปิดรับผลงานภายในวันที่ 31 มีนาคม 2022 (ต้องลงทะเบียนล่วงหน้าภายในวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2022) ทางผู้จัดจะคัดเลือก 10 ผลงานเข้ารอบ เพื่อร่วมพิธีเซ็นต์ผลงานที่เมืองฮิงาชิดาวะในรอบชิงชนะเลิศซึ่งจะจัดขึ้นเดือน มิถุนายน ปี 2022

KAGU (หมายถึงเฟอร์นิเจอร์ในภาษาญี่ปุ่น) เปรียบเสมือนสิ่งที่เชื่อมโยงมนุษย์เข้ากับโลกใบนี้ไว้ด้วยกัน เชิญชวนทุกคนมาร่วมให้ความหมายใหม่ที่กว้างขึ้นกว่าเดิมของ “KAGU” ผ่านไอเดียการออกแบบด้วยกันนะคะ

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่

คณะกรรมการผู้จัดงานประกวดออกแบบ “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design ”

ผู้รับผิดชอบ: Mr. Fujii และ Mr.Okamoto (Higashikawa Cultural Exchange Department)

Phone: +81 166-82-2111, Email: official@kagu-higashikawa.jp

รายละเอียดการประกวดออกแบบ “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design ครั้งที่ 2

◆ ที่มาของโครงการ

ด้วยความที่เป็นแหล่งผลิตเฟอร์นิเจอร์และเป็นเมืองขนาดเล็กจึงทำให้เชิงพาณิชย์สามารถดำเนินโครงการต่อเนื่องได้ยาวนาน เริ่มตั้งแต่โปรเจค “เก้าอี้ของเธอ” โดยทางเมืองจะมอบเก้าอี้ให้กับทารกเกิดใหม่ทุกคนที่นี่ แทนความหมายเพื่อบอกกับเด็กๆ ว่า “ที่ของเธออยู่ตรงนี้เสมอ” นอกจากนั้นแล้วเฟอร์นิเจอร์ไม้ยังถูกนำมาใช้ในโรงเรียนระดับประถม และเด็กทุกคนจะได้รับเก้าอี้ไม้ที่ตนเองใช้นั่งเรียนมาตลอด 3 ปีกลับบ้านเป็นของขวัญที่ระลึกในวันจบการศึกษาในระดับมัธยมต้นอีกด้วย ถึงเวลาแล้วที่โครงการพัฒนาเมืองแหล่งผลิตเฟอร์นิเจอร์นี้จะเดินหน้าสู่ก้าวใหม่เพื่อสร้างเยาวชนผู้ที่จะมาสานต่ออนาคตในยุคถัดไป

วิกฤตโควิดทำให้ทุกคนพยายามเริ่มต้นหาวิถีชีวิตใหม่ พร้อมเห็นปัญหาความแออัดของสังคมเมืองอย่างชัดเจนขึ้น แต่ละท้องถิ่นจึงพยายามดึงคุณค่า และความเป็นไปได้ที่ซ่อนอยู่เดิมในพื้นที่ของตนเพื่อฟื้นฟาคำตอบให้กับการเริ่มวิถีชีวิตใหม่นั้น คุณ Kengo Kuma สถาปนิกผู้ซึ่งเริ่มสนใจในการถ่ายทอดเสน่ห์ท้องถิ่นผ่านทางสถาปัตยกรรมมานานแล้ว เขายังมีความมุ่งมั่นอย่างมากที่จะให้ความรู้แก่เยาวชนคนรุ่นใหม่ และพยายามคิดออกแบบท้องถิ่นจากมุมมองของสถาปนิกเพื่อขยายการใช้ประโยชน์วัตถุในพื้นที่ท้องถิ่นให้มากขึ้น โดยครั้งนี้เชิงพาณิชย์แห่งความพอดี อุดมด้วยธรรมชาติและยังเป็นแหล่งผลิตเฟอร์นิเจอร์ก็ได้เข้ามาร่วมโครงการ เพื่อริเริ่มสร้างสรรวิถีชีวิตใหม่ต่อไป

◆ ชื่อธีมผลงานส่งประกวด “โต๊ะอิสระ”

◆ คุณสมบัติผู้เข้าร่วมประกวด

นักเรียนนักศึกษา อายุไม่เกิน 30 ปี ทั้งผู้ที่อยู่ในและนอกประเทศญี่ปุ่น

◆ รางวัล

รางวัลชนะเลิศ Kengo Kuma (1 รางวัล) เงินรางวัล 500,000 เยน /
ผลงานดีเด่น (3 รางวัล) รางวัลละ 100,000 เยน / รางวัลชมเชย (6 รางวัล)

◆ วิธีการสมัคร

สมัครผ่านทางเว็บไซต์งาน (ต้องทำการลงทะเบียนล่วงหน้าด้วย)

เว็บไซต์งาน <https://www.kagu-higashikawa.jp/>

◆ คณะกรรมการตัดสิน

ประธานคณะกรรมการตัดสิน Kengo Kuma (Architect, professor at the University of Tokyo)
กรรมการตัดสิน

Eisuke Tachikawa (Design Strategist, NOSIGNER Corporation)

Asao Tokoro (Artist)

Hiroshi Nakamura (Architect, NAP Architectural Design Office)

Masahiro Harada (Architect, associate professor at Shibaura Institute of Technology)

Katsuhiko Hibino (Artist, Professor at Tokyo University of the Arts)

Teppey Fujiwara (Architect, associate professor at Yokohama National University)

Noritsugu Oda (Chair researcher and design advisor to the town of Higashikawa)

◆ กำหนดการ (อาจมีการเปลี่ยนแปลง)

วันที่ 1 ตุลาคม 2021 : เริ่มเปิดรับสมัคร

วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2022 : ปิดรับสมัครเขียนล่องหน้า

วันที่ 25 - 31 มีนาคม 2022 : ช่วงเวลาส่งผลงาน

กลางเดือนพฤษภาคม 2022 : ตัดสินผลงานรอบคัดเลือก

วันที่ 26 มิถุนายน 2022 : วันพีรีเซ็นต์ผลงานรอบชิงชนะเลิศและพิธีรับรางวัล (จัดที่เมืองฮิงาชิคาวะ)

※ผู้เข้ารอบจะได้รับเชิญให้มาพีรีเซ็นต์ผลงานด้วยตนเองที่เมืองฮิงาชิคาวะ

※กำหนดการและรูปแบบการจัดงาน อาจจำเป็นต้องปรับเปลี่ยนเพื่อรับมือตามมาตรการป้องกันการแพร่เชื้อ Covid-19 จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

◆ ผู้ดำเนินงาน

คณะกรรมการผู้จัดงานประกวดออกแบบ “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design
(Higashikawa Chamber of Commerce, Higashikawa tourist association, JA Higashikawa,
Higashikawa Construction Industry Association, Higashikawa Forestry Association,
Higashikawa Development Corporation Inc., Asahikawa Furniture Cooperative,
Higashikawa Town Council, Higashikawa Board of Education, The Town of Higashikawa)

◆ ข้อความจากประธานคณะกรรมการตัดสิน

“Covid-19 ทำให้การใช้ชีวิตเปลี่ยนไปเยอะ ไม่ว่าจะเป็นการทำงานที่บ้านหรือการทานอาหารกลางแจ้งเพื่อเลี่ยงความแออัดต่างๆ กลายเป็นเรื่องปกติมากขึ้น จึงอาจไม่จำเป็นต้องแยกความหมายของคำว่าโต๊ะทำงาน (Desk) กับโต๊ะทานอาหาร (Table) อีกต่อไป การใช้ชีวิตที่เมืองฮิงาชิคาวะเองก็ค่อยๆ เปลี่ยนไปเช่นกัน ผมจึงหวังจะได้เห็นไอเดียใหม่ๆ ในการออกแบบโต๊ะอิสระที่ตอบโจทย์การใช้ชีวิตนิวนอร์มอลนี้ของทุกคนครับ”

Kengo Kuma ประธานคณะกรรมการตัดสินประกวดออกแบบ “Kengo Kuma & Higashikawa” KAGU Design