



asa

The Association of Siamese Architects
under Royal Patronage
สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

โครงการ งานสถาปนิก'66

คำถาด : Time of Togetherness

ระหว่างวันอังคารที่ 25-30 เมษายน 2566

ณ ชาเลนเจอร์ฮอลล์ 1-3 ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุม อิมแพ็ค เมืองทองธานี

ความเป็นมา

สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้จัดงานเพื่อเผยแพร่วิชาชีพสถาปัตยกรรมมาตั้งแต่ปีพุทธศักราช 2529 โดยใช้ชื่อว่า “สถาปนิก'29” และได้จัดเป็นประจำทุกปี (ยกเว้นปีพุทธศักราช 2533) จนถึงปัจจุบัน ได้จัดไปแล้ว 34 ครั้ง โดยมีผู้เข้าชมปีละประมาณ 4000,000 คน ในแต่ละปี สำหรับปีพุทธศักราช 2566 นี้ คณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ปีพุทธศักราช 2563-2565 มีมติเห็นชอบในการจัดงานสถาปนิก'66 ซึ่งจัดเป็นครั้งที่ 35 ในระหว่าง วันอังคารที่ 25 เมษายน – วันอาทิตย์ที่ 30 เมษายน 2566 ณ อาคารชาเลนเจอร์ ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุม อิมแพ็ค เมืองทองธานี ถนนแจ้งวัฒนะ ตำบลบ้านใหม่ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี เพื่อให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

วัตถุประสงค์ของการจัดงาน

1. เพื่อเป็นเวทีเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ ผลงานทางวิชาชีพสถาปัตยกรรม และกิจกรรมของสมาคมฯ
2. เพื่อส่งเสริมให้เกิดเป็นสื่อกลางในการจัดแสดงนิทรรศการวัสดุก่อสร้างรวบรวมและให้ความรู้เกี่ยวกับนวัตกรรม ผลิตภัณฑ์ การก่อสร้างวัสดุเทคโนโลยี นวัตกรรมที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับวงการสถาปัตยกรรม
3. เพื่อการส่งเสริมวิชาชีพทางสถาปัตยกรรมแก่สมาชิกสมาคม และสังคม ตลอดจนให้บริการทางวิชาการแก่ประชาชนนิสิตนักศึกษา

แนวคิดหลักในการจัดงานงานสถาปนิก'66 “คำถาด : Time of Togetherness”

“คำถาด”

การทำงานของสถาปนิกเกี่ยวข้องโดยตรงกับสังคมและวัฒนธรรม ซึ่งวัฒนธรรมไทยที่สำคัญและเป็นการแสดงความเป็นตัวตนของคนไทย ออกมาชัดเจน คือ วัฒนธรรมการกิน ในปีนี้ทางสมาคมฯ จึงเลือกที่จะใช้ชื่อของอาหารเป็นหัวข้อในการจัดงาน เพื่อแสดงแนวความคิดของการผสมผสานกันของวิชาชีพสถาปนิกทุกแขนง รวมถึงเพื่อนๆ ต่างสาขาอาชีพที่ทำงานร่วมกัน งานสถาปนิก'66 จะเป็นเวทีสำหรับการนำผู้คนมารวมตัวกันเพื่อพูดคุย ตั้งคำถาม ช่วยกันหาคำตอบและปรับเปลี่ยนคุณลักษณะหรือวิธีการทำงานเพื่อเอื้อประโยชน์ซึ่งกันและกัน และนับเป็นครั้งแรกที่มีประธานจัดงาน 5 ท่าน จาก 5 องค์กรวิชาชีพ ซึ่งประกอบด้วย 1. สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ 2. สมาคมมัณฑนากร แห่งประเทศไทย 3. สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย 4. สมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย และ 5. สถาปนิก ซึ่งเป็นอีกหนึ่งกระบวนการทำงานรูปแบบใหม่ที่แสดงให้เห็นถึงแนวคิดการทำงานร่วมกันของทุกแขนงวิชาชีพ

การรวมกันครั้งสำคัญของวิชาชีพทั้ง 4 ที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะต่อการออกแบบสิ่งแวดล้อม เพื่อ mission ครั้งสำคัญในการสร้างสังคมและโลกที่ยั่งยืนกว่าเดิมเหมือน ตำ ที่เลือกเครื่องปรุง วัตถุดิบ คลุกเคล้า ให้รสชาติ ถูกปากคนทาน ที่ครั้งนี้คนทานคือโลกและสังคมที่ต้องการการเปลี่ยนแปลง ท่ามกลางความท้าทายมากมายของยุคสมัย

ตำครั้งนี้ มีวัตถุดิบ คือองค์ความรู้ และนวัตกรรม มีการปรุงคือ ความเชี่ยวชาญ ความร่วมมือ ที่มาผสมผสานด้วยศาสตร์และศิลป์โดยนักออกแบบทั้ง 4 สาขา ที่คนเดียวหรือหน่วยเดียวทำไม่ได้ ต่อภาระกิจในการสร้างสังคมและโลกที่ดีสำหรับทุกคน มาปรุงคำถาดให้ถูกปาก มาออกแบบโลกให้ถูกใจเรา ด้วยกัน

นิทรรศการและกิจกรรมสำคัญปีนี้ ประกอบด้วย

1. ส่วนนิทรรศการหลัก ประกอบด้วย

1.1 นิทรรศการ คำถาด (ผลงานสถาปนิก : ASA Member)

นำเสนอผลงานของสมาชิกสมาคมทุกสมาคม ทั้งประเภทนิติบุคคลและบุคคลภายใต้กรอบอิมงานที่กำหนด และรวมถึงนำเสนอผลงานการทำงาน ของสถาปนิกทุกสาขาวิชาชีพที่มีความหลากหลายและเกี่ยวเนื่องกับสถาปัตยกรรมและการออกแบบ และส่วนที่อธิบายถึงธีมหลักของการจัดงานอาชีพในปีนี



1.2 Human Library + ASA Workshop

เริ่มต้นจากโครงการ ASA Talk Series ที่จัดโดยสถาบันสถาปนิกสยาม (Institute of Siamese Architect : ISA) โดยได้เชิญสถาปนิกระดับตำนานมาพูดคุยเล่าประสบการณ์การทำงานให้ผู้คนฟังแต่ คราวนี้งานตั้งใจจะสร้างเวทีให้เกิดบทสนทนา ระหว่างสถาปนิกที่มีประสบการณ์กับนักศึกษาและสถาปนิกรุ่นใหม่ ซึ่งจะจัดในรูปแบบผสานกับ ASA Architectural Design Student Workshop ให้เหล่านิสิต นักศึกษาจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันการศึกษาต่าง ๆ ทั่วประเทศและสถาปนิกรุ่นใหม่เข้าร่วมกิจกรรมสร้างบทสนทนากับสถาปนิกมืออาชีพเพื่อให้เกิดการต่อยอดองค์ความรู้ทางวิชาชีพต่อไป

1.3 นิทรรศการ สมาคมมัณฑนากร แห่งประเทศไทย : TIDA

จัดแสดงผลงานการออกแบบมัณฑนศิลป์ของผู้ประกอบวิชาชีพและนิสิต นักศึกษาที่ได้รับรางวัล

1.4 นิทรรศการ สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย : TALA

1.4.1 นิทรรศการและพื้นที่สัมมนาวิชาการ “TALA CLASSROOM” เพื่อจัดแสดง และร่วมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับโครงการภูมิสถาปัตยกรรมที่ดำเนินการร่วมกับภาควิชาชีพอื่นๆ อาทิ โครงการเกษตรยั่งยืน โครงการลานกีฬากรุงเทพมหานคร รวมทั้งใช้เป็นพื้นที่สำหรับกิจกรรม Workshop ต่างๆที่จะจัดขึ้นภายในงาน

1.4.2 พื้นที่จัดแสดงนิทรรศการ “TALA PARK NETWORK MAP” เพื่อจัดแสดงแผนที่ความสัมพันธ์ของโครงสร้างพื้นที่สีเขียวในเมืองกรุงเทพมหานคร ณ ปัจจุบัน และ/หรือ อนาคต

1.4.3 กระดานจัดแสดงผลงาน “TALA ‘What If’ Sketch” เพื่อจัดแสดงผลงาน แนวความคิด และจินตนาการ ของผู้ประกอบวิชาชีพ นักศึกษา ทางด้านภูมิสถาปัตยกรรมที่มีต่อพื้นที่สาธารณะภายในเมือง

1.4.4 “TALA’s SALAD BAR” จุดพักผ่อน และนัดพบพูดคุย อย่างไม่เป็นทางการ

1.4.5 “TALA SHOP & SERVICES” พื้นที่จำหน่ายหนังสือและของที่ระลึกสมาคมฯ หนังสือวิชาการจากสถาบันการศึกษา และประชาสัมพันธ์ข้อมูลต่างๆ ของทางสมาคม ฯ

1.5 นิทรรศการ สมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย : TUDA

จัดแสดงผลงานการออกแบบและพัฒนาเมืองผังเมืองของหน่วยงานของรัฐ องค์กรการปกครองส่วนท้องถิ่น บริษัทที่ปรึกษา องค์กรเอกชน ภาควิชาการผังเมือง ผลงานการวิจัยของสถาบันการศึกษา และผลงานของนิสิตนักศึกษาในทุกระดับที่ได้รับการคัดสรรโดยสมาคมฯ

2. นิทรรศการวิชาการ ประกอบด้วย

2.1 นิทรรศการประกวดแบบเชิงแนวความคิด (ASA Experimental Design)

การแสดงผลงานการประกวดแบบในระดับนานาชาติ ที่เปิดให้สมาชิกสมาคมฯ นิสิต-นักศึกษาและผู้สนใจทั่วไปเข้าร่วมส่งผลงานแสดงแนวคิดในการออกแบบภายใต้กรอบธีมงานที่กำหนด

2.2 ASA Architectural Design Student Workshop

นำเสนอผลงานเหล่านิสิต นักศึกษาจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันการศึกษาต่าง ๆ ทั่วประเทศ ที่เข้าร่วมโครงการปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมระดับนิสิตนักศึกษา นิทรรศการ ASA Workshop ภายใต้กรอบธีมงานที่กำหนด

3. นิทรรศการ สมาคม วิชาชีพ วิชาการ ประกอบด้วย

3.1 นิทรรศการรางวัลอาคารอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม ประจำปี 2566

นำเสนอผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมที่ได้รับรางวัลสถาปัตยกรรมดีเด่นคัดเลือกโดยสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ในปี พ.ศ. 2566 นำเสนอผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมที่ได้รับรางวัลอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม ประจำปี 2565 ที่คัดเลือกโดยสมาคม สถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์



asa

The Association of Siamese Architects
under Royal Patronage
สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

3.2 นิทรรศการผลงานนักศึกษา

นำเสนอผลงานการออกแบบผลงานของนิสิต-นักศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ จากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ อาทิ โครงการประกวดวิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรมดีเด่น ประจำปี 2564 (TOY ARCH) เป็นต้น

3.3 นิทรรศการงานประกวดแบบภาครัฐและองค์กรอื่นๆ

นำเสนอผลงานออกแบบของหน่วยงานภาครัฐและองค์กรอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องทางด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมและเมือง อาทิ โครงการ Creative city นาเกลือ พัทยา, การจัดประกวดแบบโครงการป้ายรถประจำทาง เทศบาลขอนแก่น

4. ส่วนงานพื้นที่กิจกรรมและบริการ

- 4.1 สถาปนิกอาสา - บริการให้คำปรึกษาในเรื่องการออกแบบและก่อสร้าง โดยกลุ่มสถาปนิกหมอบ้านอาสา
- 4.2 ACT + ASA Shop - พื้นที่จำหน่ายหนังสือและของที่ระลึกสมาคมฯ หนังสือวิชาการจากสถาบันการศึกษา
- 4.3 ACT + ASA Club - พื้นที่ Meeting Point และจุดพักผ่อนประจำของชาวอาสา
- 4.4 ลานกิจกรรมกลาง - พื้นที่จัดกิจกรรมต่าง ๆ อาทิ เสวนา ดนตรี ทดลองสาธิต Workshop
- 4.5 ASA Night 2023 - งานสังสรรค์ตามประเพณีของเหล่าสมาชิกอาสาทุกรุ่น ทุกสมัย ทุกสถาบัน

5. ส่วนงานสัมมนาวิชาการ

5.1 ASA + ACT International Forum 2023

งานสัมมนาวิชาการ โดยนักออกแบบและผู้เชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรมจากต่างประเทศ ภายใต้ธีมงาน คำกล่าว : Time of Togetherness และเพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ยังมีการระบาดของเชื้อไวรัส COVID-19 ในงาน ASA + ACT International Forum 2023 จะจัดให้อยู่รูปแบบ Hybrid Forum ที่จะสามารถเข้าร่วมฟังสัมมนาแบบ On-site และแบบ Online ได้ในทุก ๆ พื้นที่ของประเทศ

5.2 ASA + ACT Seminar 2023

งานสัมมนาวิชาการ โดยนักออกแบบและผู้เชี่ยวชาญด้านสถาปัตยกรรมในประเทศไทย ภายใต้ธีมงาน คำกล่าว : Time of Togetherness โดยงานสัมมนา จะเป็นรูปแบบ Hybrid Forum ที่จะสามารถเข้าร่วมฟังสัมมนาแบบ On-site และแบบ Online ได้ในทุก ๆ พื้นที่ของประเทศเช่นกัน

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ฝ่ายประสานงานโครงการ

คุณณภัทร สักกามาตย์ (หนึ่ง) เบอร์ +668 4656 9084

คุณธีรรัตน์ แก้วใจกล้า (ไอ) เบอร์ +668 9171 1795

อีเมล : asaexpoofficial@gmail.com

ดูรายละเอียดได้ที่ : www.asa.or.th / www.asaexpo.org | FB : asafanpage, งานสถาปนิก : ASA EXPO