



THE BANGKOK TOILET DESIGN 2022

หลักการและเหตุผล

สวนป่าเบญจกิติของประเทศไทย มีความสวยงามในทางธรรมชาติ และความงดงามด้านการออกแบบพื้นที่ที่เทียบเท่ากับสวนสาธารณะในต่างประเทศ ซึ่งดึงดูดประชาชนทุกเพศทุกวัยและทุกๆ ช่วงอายุเข้ามาใช้งานภายในพื้นที่อยู่ตลอดเวลา ดังนั้นเพื่อเป็นการส่งเสริมสร้างสรรค์การใช้พื้นที่สวนและประโยชน์แก่สาธารณะ สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ร่วมกับ บริษัท โตโต้ (ประเทศไทย) จำกัด จัดกิจกรรมประกวดแบบ เพื่อเปิดโอกาสให้นิสิต นักศึกษา สถาปนิก นักออกแบบ และบุคคลทั่วไปได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบห้องน้ำสำหรับทุกคน (Universal Design) เพื่อนำแบบไปก่อสร้างห้องน้ำที่รองรับการใช้งานสำหรับทุกคนและ ชิงเงินรางวัลรวมมูลค่า 90,000 บาท พร้อมใบประกาศเกียรติคุณ

วัตถุประสงค์

- เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้สนใจใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบเพื่อให้ได้ต้นแบบห้องน้ำสาธารณะสำหรับเป็นแนวทางในการออกแบบปรับปรุงห้องน้ำสาธารณะของกรุงเทพมหานคร
- เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ ในหลักการออกแบบเพื่อทุกคน (Universal Design)
- เพื่อนำแบบที่สามารถต่อยอดไปก่อสร้างห้องน้ำในพื้นที่จริง

หลักเกณฑ์การออกแบบ

- ผู้ร่วมประกวดจะต้องเลือกออกแบบพื้นที่ห้องน้ำ จุด A หรือ จุด B 1 พื้นที่จากทั้งหมด 2 พื้นที่ตามภาพ





asa

TOTO®

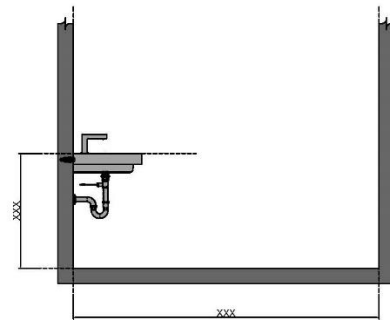
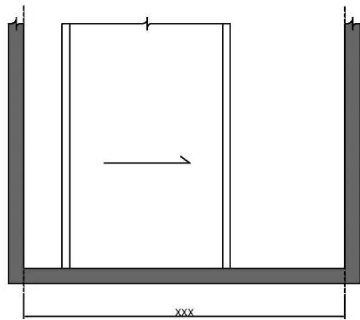
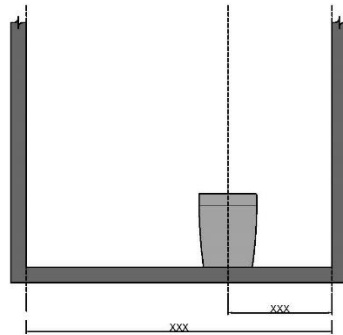
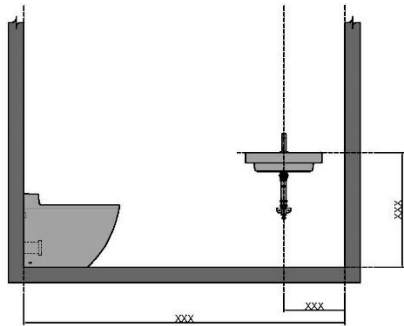
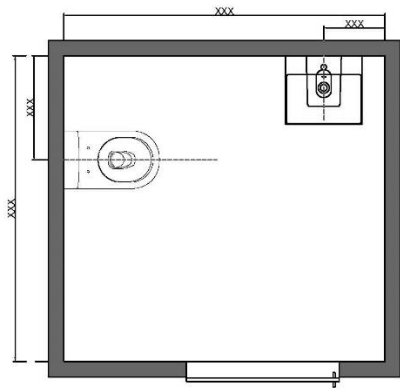
- ผู้ร่วมประกวดจะต้องออกแบบห้องน้ำสาธารณะในสวนป่าเบญจกิติโดยคำนึงถึงการออกแบบเพื่อทุกคน (Universal Design) ซึ่งตระหนักถึงความปลอดภัย ความสะดวกสบาย ของผู้ใช้งานทุกกลุ่มช่วงวัยได้อย่างเหมาะสม
- ผู้ร่วมประกวดจะต้องออกแบบเพื่อให้สามารถนำไปพัฒนาแบบงานก่อสร้างได้จริง
- ขอบเขตในการออกแบบห้องน้ำ ให้อยู่ในพื้นที่ก่อสร้างขนาด 30 – 60 ตร.ม. ประกอบด้วย
 - 1) ห้องน้ำชาย
 - 2) ห้องน้ำหญิง
 - 3) ห้องน้ำเพื่อทุกคน (Universal Design)โดยจำนวนห้องน้ำ ให้เป็นไปตามความเหมาะสมของพื้นที่ในการออกแบบ
- ต้องใช้ผลิตภัณฑ์และเทคโนโลยีของ บริษัท โตโต้ (ประเทศไทย) จำกัด ในการออกแบบห้องน้ำเท่านั้น
- ผู้ร่วมประกวดจะต้องเข้าร่วมฝึกอบรมพื้นฐานการออกแบบห้องน้ำแบบ Universal Design กับทางบริษัท TOTO (ดูในข้อคุณสมบัติของผู้ร่วมประกวด)
- กิจกรรมนี้เป็นการให้ผู้ร่วมประกวดใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบห้องน้ำใหม่ ไม่ใช่การ Renovation



asa

TOTO®

ตัวอย่างแปลนและรูปด้านติดตั้งภายในห้องน้ำ





asa

TOTO®

คุณสมบัติของผู้ร่วมประกวด

- สถาปนิก บุคคลทั่วไป นิสิต นักศึกษา นักเรียน โดยสามารถส่งผลงานแบบเดี่ยว หรือกลุ่มละไม่เกิน 10 คน
- ผู้ร่วมประกวดต้องเข้าร่วมฝึกอบรมพื้นฐานการออกแบบห้องน้ำแบบ Universal Design กับทางบริษัท TOTO ตามวัน และเวลาที่กำหนดก่อนการส่งผลงานประกวดแบบ ซึ่งท่านสามารถเลือกช่องทางการเข้ารับการอบรมได้ 2 รูปแบบ คือ เข้าฝึกอบรมด้วยตนเองที่ TOTO Technical Center Bangkok อาคาร G-Tower พระราม 9 หรือ ผ่านช่องทางออนไลน์ Zoom (กรุณาตั้งชื่อเข้าร่วมด้วยหมายเลข ID ของผู้เข้าร่วมประกวดเท่านั้น) โดยทั้ง 2 ช่องทาง อบรมในวันและเวลาเดียวกัน ท่านสามารถเลือกวันและเวลาที่ท่านสะดวก ได้ดังนี้
 - รอบที่ 1 : วันพุธที่ 5 ตุลาคม พ.ศ. 2565 เวลา 13:30 ถึง 15:30 น.
 - รอบที่ 2 : วันจันทร์ที่ 10 ตุลาคม พ.ศ. 2565 เวลา 13:30 ถึง 15:30 น.
 - รอบที่ 3 : วันอังคารที่ 18 ตุลาคม พ.ศ. 2565 เวลา 09:30 ถึง 11:30 น.

ขั้นตอนการสมัครและส่งผลงาน

1. สมัครเข้าร่วมประกวดแบบที่ www.asa.or.th หรือ สแกน QR Code โดยกรอกรายละเอียดให้ครบถ้วนพร้อมแนบไฟล์สำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษาของผู้เข้าร่วมประกวด หรือ บัตรประชาชน หรือ ใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ





asa

TOTO®

2. ผู้ร่วมประกวดจะต้องส่งผลงานดังต่อไปนี้

2.1 รอบที่ 1

- ก) ผู้ร่วมประกวดจะต้องจัดทำแบบการนำเสนอผลงาน แสดงรายละเอียด ผังบริเวณ ผังพื้นที่ต่าง ๆ รูปตัด รูปด้าน ระบุระยะการติดตั้งผลิตภัณฑ์จริง พร้อมระบุรุ่นที่ใช้ของผลิตภัณฑ์ TOTO และระบุเป็นขนาดงานกราฟฟิก (Graphic Scale) พร้อมอธิบายแนวคิดในการออกแบบ (Concept Design) และรูปทัศนียภาพแสดงรูปแบบภายนอกอาคาร ภายในอาคาร อย่างละ 1 มุม เป็นอย่างน้อย ขนาด A1 แนวตั้ง ไม่เกิน 1 แผ่น จัดทำเป็นไฟล์ JPG ความละเอียดไม่ต่ำกว่า 300 dpi ขนาดไฟล์ไม่เกิน 30 MB
- ข) **ผลงานไฟล์ดิจิทัลทั้งหมด กรุณาส่งมาที่** Email: asatoto2023@gmail.com โดยตั้งชื่อไฟล์ด้วยหมายเลข ID ของผู้เข้าร่วมประกวดเท่านั้น
- ค) พิมพ์ผลงานลงบนบอร์ดขนาด A1 แนวตั้ง ด้านหลังบอร์ดให้ติดหมายเลข ID ของผู้เข้าร่วมประกวดเท่านั้น และให้ผู้เข้าร่วมประกวดแบบ **ส่งผลงานที่ดีที่สุด** มายังคณะกรรมการจัดการประกวดแบบโครงการฯ ตามที่อยู่ข้างล่างนี้

ให้ผู้เข้าร่วมประกวดแบบส่งผลงานทั้งข้อ ข) และ ค) มาภายในวันที่ปิดรับผลงาน ตาม Email และที่อยู่ด้านล่างนี้

เรียน คณะกรรมการจัดการประกวดแบบโครงการฯ

สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

248/1 ซอย ศูนย์วิจัย 4 ถนนพระรามที่ 9 แขวงบางกะปิ เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310

**** กรณีที่ส่งผลงานผ่านไปรษณีย์สามารถส่งได้ถึงวันปิดรับผลงานโดยนับวันและเวลาที่ปรากฏในไปรษณีย์เป็นสำคัญ**

2.2 รอบที่ 2

คณะกรรมการตัดสินจะทำการคัดเลือกผู้เข้าร่วมประกวดทั้งหมด 5 ทีม โดยผู้ผ่านเข้ารอบจะต้องจัดทำไฟล์นำเสนอเพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการตัดสินกำหนดระยะเวลาที่มละไม่เกิน 10 นาที

3. ผลงานทั้งหมดต้องอยู่ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้

- ผู้เข้าร่วมการประกวดจะต้องมีสิทธิ์ตามกฎหมาย และลิขสิทธิ์ของชิ้นงานที่ส่งทั้งหมด



asa

TOTO®

- ผลงานทั้งหมดหรือส่วนหนึ่งส่วนใดที่ส่งเข้าร่วมประกวดจะต้องเป็นผลงานของผู้เข้าร่วมประกวด หากมีการละเมิดจะไม่ได้รับการพิจารณา หากถูกตรวจพบภายหลังจะถูกเรียกรางวัลทั้งหมดคืน
- ลิขสิทธิ์ของผลงานเป็นของผู้เข้าร่วมประกวด

หมายเหตุ: คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ไม่พิจารณาผลงานที่ไม่เป็นไปตามข้อกำหนดข้างต้น
สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ จะไม่รับผิดชอบใด ๆ ต่อความสูญเสียหรือความเสียหายที่เกิดขึ้นต่อผลงานที่ส่งเข้าร่วมประกวด

คณะกรรมการตัดสินการประกวดแบบ

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. คุณ ทาคายะสุ ชิมาดะ | ประธานบริษัท โตโต้ (ประเทศไทย) จำกัด |
| 2. ศาสตราจารย์ ไตรรัตน์ จารุทัศน์ | หัวหน้าภาควิชาเคหการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |
| 3. คุณ จุน เซคิโน | Junsekino Architect and Design |
| 4. คุณ บดินทร์ พลางกูร | Context Studio |

กำหนดการประกวดแบบ

- | | |
|------------------------------------|---|
| วันที่ 26 กันยายน พ.ศ. 2565 | ประกาศเชิญชวนเข้าร่วมการประกวดแบบโครงการฯ |
| วันที่ 5, 10, 18 ตุลาคม พ.ศ. 2565 | ฝึกอบรมพื้นฐานการออกแบบห้องน้ำแบบ Universal Design กับทางบริษัทฯ TOTO |
| วันที่ 16 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565 | ส่งแบบประกวด รอบที่ 1 |
| วันที่ 17 - 18 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565 | ตัดสินการประกวดแบบโครงการฯ รอบที่ 1 |
| วันที่ 21 พฤศจิกายน พ.ศ. 2565 | ประกาศผลการคัดเลือก รอบที่ 1 |
| วันที่ 9 ธันวาคม พ.ศ. 2565 | ผู้เข้าร่วมประกวดแบบที่ได้รับคัดเลือก 5 ราย
ส่งผลงานรอบที่ 2 |
| วันที่ 12-13 ธันวาคม พ.ศ. 2565 | นำเสนอผลงานและตัดสินการประกวดแบบ |
| วันที่ 14 ธันวาคม พ.ศ. 2565 | ประกาศผลการตัดสิน |
| วันที่ 17 ธันวาคม พ.ศ. 2565 | พิธีมอบรางวัลประกวดแบบ |

หมายเหตุ: กำหนดการต่าง ๆ อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม



asa

TOTO®

หลักเกณฑ์ในการพิจารณาตัดสิน

คณะกรรมการตัดสินการประกวดแบบจะดำเนินการพิจารณาตัดสินการประกวดแบบฯ ดังนี้

การประกวดจะเป็นการประกวดแบบแนวความคิดเบื้องต้น (Conceptual Design) โดยคณะกรรมการตัดสินจะคัดเลือกแบบที่ได้รับคะแนนมากที่สุดตามลำดับ จำนวน 5 ผลงาน โดยให้คะแนนจากหลักเกณฑ์ดังนี้

1. ความน่าสนใจของเนื้อหาสาระ แนวคิดในการออกแบบ 50%
2. แนวคิดในการออกแบบเพื่อทุกคน 30%
3. การออกแบบที่ช่วยประหยัดพลังงาน เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม และง่ายต่อการดูแลรักษา 20%

คำตัดสินของคณะกรรมการตัดสินการประกวดแบบ ถือเป็นที่สุด ผู้เข้าร่วมประกวดแบบไม่สามารถร้องเรียนหรืออุทธรณ์ใดๆ ทั้งสิ้น

รางวัลสำหรับผู้ชนะการประกวดแบบ

- รางวัลชนะเลิศ ได้รับเงินรางวัลมูลค่า 40,000 บาท พร้อมใบประกาศเกียรติคุณ (จำนวน 1 รางวัล)
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 ได้รับเงินรางวัลมูลค่า 20,000 บาท พร้อมใบประกาศเกียรติคุณ (จำนวน 1 รางวัล)
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 ได้รับเงินรางวัลมูลค่า 10,000 บาท พร้อมใบประกาศเกียรติคุณ (จำนวน 3 รางวัล)

กรรมสิทธิ์ในข้อมูล เอกสาร และแบบประกวด

ในการส่งผลงานเข้าร่วมประกวด ผู้เข้าร่วมประกวดได้รับทราบแล้วว่า บริษัท โตโต้ (ประเทศไทย) จำกัด และสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ขอสงวนสิทธิ์ในการเก็บรักษา, จัดแสดง, เผยแพร่ต่อสาธารณะ, ตลอดจนการผลิตซ้ำ โดยไม่จำเป็นต้องจ่ายค่าชดเชยให้แก่บุคคลใด

ผู้เข้าร่วมการประกวดจะได้รับแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรเพื่อเก็บรวบรวมผลงานที่ส่งเข้ามา โดยสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ขอสงวนสิทธิ์จัดเก็บผลงานภายในช่วงระยะเวลาที่กำหนดเท่านั้น

การดำเนินงานขั้นตอนต่อไป

หลังจากเสร็จสิ้นกระบวนการประกวดแบบทางสมาคมสถาปนิกสยามฯ และ บริษัท โตโต้ (ประเทศไทย) จำกัด จะนำแบบที่เข้ารอบทั้งหมดนำเสนอกรุงเทพมหานครเพื่อพิจารณาในขั้นตอนการก่อสร้างต่อไป



ข้อมูลโครงการ

สวนป่าเบญจกิติ (อังกฤษ: Benchakitti Forest Park) เป็นสวนสาธารณะระดับย่าน ขนาด 320 ไร่ ตั้งอยู่ที่ถนนรัชดาภิเษก แขวงคลองเตย เขตคลองเตย กรุงเทพมหานคร โดยอยู่ในบริเวณพื้นที่โรงงานยาสูบ เดิม ติดกับสวนเบญจกิติทางฝั่งตะวันออก สวนป่าเบญจกิติถือเป็นโครงการสวนสาธารณะระยะต่อเนื่องจาก สวนเบญจกิติที่ยึดแนวคิดของ "สวนน้ำ" ส่วนสวนป่าเบญจกิติยึดแนวคิดของ "ป่าในเมือง" (urban forest) หากรวมพื้นที่ทั้งหมดจะมีเนื้อที่รวมประมาณ 450 ไร่

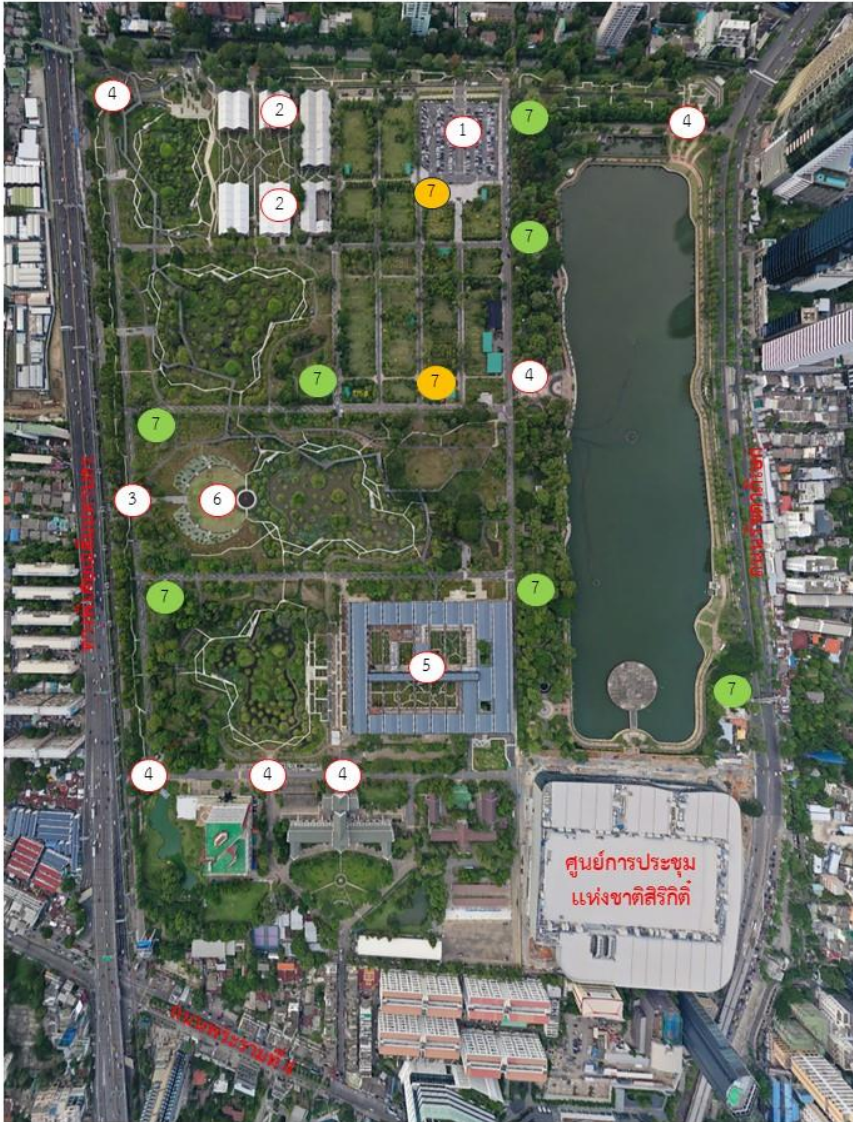
สวนป่าเบญจกิติ ได้วางแผนการดำเนินงานไว้ 3 ระยะ ระยะที่ 1 มีเนื้อที่ประมาณ 61 ไร่ เน้นการปลูก พันธุ์ไม้ไทยหายาก ระยะที่ 2 และ 3 มีเนื้อที่ประมาณ 259 ไร่ เน้นแนวคิดพื้นที่ทางธรรมชาติ พื้นที่เส้นทาง และพื้นที่อาคารเดิม สวนป่าเบญจกิติได้รับการออกแบบโดยทีมงานภูมิสถาปนิก บริษัทสถาปนิกชุมชนและ สิ่งแวดล้อม อาคารศิลป์ จำกัด และบริษัท ฉมา จำกัด นอกจากนี้ยังมีศาสตราจารย์วู้งเจี้ยน (Kongjian Yu) จากยูเทรินแลนด์สเคป (Turenlandscape) ภูมิสถาปนิกเจ้าของแนวคิดเมืองฟองน้ำ (sponge city) มาร่วม ให้คำปรึกษาในส่วนแนวคิดการออกแบบ ซึ่งสวนป่าเบญจกิตินำแนวคิดเรื่องของเมืองฟองน้ำมาใช้ในการ ออกแบบในภาพรวมระยะที่ 2 และ 3 ทั้งการใช้บึงรับน้ำขนาดใหญ่จำนวน 4 บึง มีจุดเด่นคือ เกาะต้นไม้ทรง กลมเพื่อการกักเก็บน้ำและหนองน้ำ การทำสวนฝน (rain garden) ตลอดเส้นทางสัญจรในโครงการ โดย ทั้งหมดใช้พืชพรรณท้องถิ่นตามธรรมชาติ ไม่เน้นการตัดแต่งเพื่อให้คงแนวคิดสวนป่าตามนิเวศธรรมชาติเดิมให้ มากที่สุด สวนป่าเบญจกิติยังถือเป็นสวนขนาดใหญ่แห่งแรก ๆ ในกรุงเทพมหานครที่นำแนวคิดการออกแบบ ภายใต้การแก้ปัญหาที่อาศัยธรรมชาติเป็นพื้นฐาน (Nature-based Solution) เข้ามาในการออกแบบ คล้ายคลึงกับแนวคิดของอุทยาน 100 ปี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สวนป่าเบญจกิติ ได้เริ่มดำเนินการก่อสร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2559 และได้เปิดให้เข้าชมพื้นที่บริเวณสวน ป่าในช่วงเดือนธันวาคม พ.ศ. 2564 ต่อมาเมื่อวันที่ 3 สิงหาคม พ.ศ. 2565 พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้า เจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิด สวนป่าเบญจกิติอย่างเป็นทางการ โดยกระทรวงการคลัง กรมธนารักษ์ เป็นหน่วยงานผู้รับผิดชอบในการ จัดสร้างและการยาสูบแห่งประเทศไทยเป็นผู้สนับสนุนค่าใช้จ่ายในการก่อสร้าง ภายในสวนประกอบด้วยพันธุ์ ไม้เดิม 1,733 ต้น และต้นไม้ที่ลงใหม่ 7,155 ต้น หลากหลายชนิดพันธุ์ มีอัฒจันทร์ขนาดใหญ่รองรับกิจกรรม กลางแจ้ง ทางเดินล่อยฟ้าระยะ 1.6 กิโลเมตร ทางวิ่ง ทางจักรยาน และทางเดินโดยรอบโครงการ นอกจากนี้ ยังมีการปรับปรุงอาคารเดิม ได้แก่ อาคารโกดังยาสูบ อาคารพิพิธภัณฑน์ และอาคารศาลาสำหรับกีฬาในร่ม



asa

TOTO®



รายละเอียดพื้นที่ สวนป่าเบญจกิติ

1. ลานจอดรถ
2. อาคารกีฬาในร่ม
3. ประตูทางเข้าออกหลัก
4. ประตูทางเข้าออก
5. อาคารพิพิธภัณฑ์
6. ลานหญ้าอเนกประสงค์
7. ห้องน้ำ



asa

TOTO®

Morning Twilight Time

ภาพบรรยากาศยามเช้า



Sky Walk

Sky walk





asa

TOTO®

จุด A ห้องน้ำบริเวณใกล้เคียงกับลานจอดรถ



จุด B ห้องน้ำบริเวณใกล้ทางเชื่อมระหว่างสวนลอยฟ้า

