



asa

รางวัลสถาปัตยกรรมดีเด่น

สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ประจำปี พ.ศ. 2569

ASA EXCELLENT ARCHITECTURE AWARD 2026

สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ขอเชิญชวนส่งผลงานออกแบบสถาปัตยกรรม

เข้าร่วมการคัดเลือกรางวัลสถาปัตยกรรมดีเด่น ประจำปี พ.ศ. 2569

1. วัตถุประสงค์

1. สนับสนุนและส่งเสริมการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมที่มีคุณภาพเป็นเลิศ ซึ่งมีคุณค่าต่อคุณภาพชีวิตของผู้คน สภาพแวดล้อม และสังคม
2. ให้เกียรติและยกย่องความพยายามของสถาปนิกผู้ออกแบบและผู้ร่วมออกแบบในด้านอื่น ๆ ในการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมที่มีคุณภาพเป็นเลิศ
3. เผยแพร่งานสถาปัตยกรรมที่มีคุณภาพเป็นเลิศ เพื่อให้สาธารณชนทั่วไปได้รับรู้ เข้าใจ และตระหนักถึงคุณค่าและคุณประโยชน์ของงานสถาปัตยกรรมที่ดี

2. ข้อกำหนดและเงื่อนไขในการส่งผลงาน

1. ผลงานที่ถูกส่งเข้าคัดเลือกต้องได้รับการออกแบบโดยสถาปนิกที่ได้รับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม เว้นแต่เป็นอาคารบางประเภทและขนาดตามที่กฎหมายกำหนด
2. ผลงานที่ถูกส่งเข้าคัดเลือกเป็นโครงการที่อยู่ในประเทศไทยหรือต่างประเทศก็ได้ โดยต้องเป็นโครงการซึ่งได้รับการยืนยันว่าได้ถูกออกแบบ ก่อสร้างเสร็จสมบูรณ์ และเปิดใช้แล้วอย่างถูกต้องตามกฎหมาย
3. ผลงานที่ถูกส่งเข้าคัดเลือกต้องได้รับการอนุญาตจากเจ้าของโครงการ
4. ผลงานที่ถูกส่งเข้าคัดเลือกต้องเป็นผลงานที่ไม่มีส่วนหนึ่งส่วนใดละเมิดลิขสิทธิ์งานหรือสิทธิทางทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น

ในกรณีที่พบว่าผลงานใดละเมิดลิขสิทธิ์งานหรือสิทธิทางทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น ให้ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้ส่ง และหากผลงานนั้นได้รับการคัดเลือกให้ได้รับรางวัล ให้ถือว่าผลการคัดเลือกนั้นเป็นโมฆะ และรางวัลที่ได้รับต้องถูกส่งคืนแก่สมาคมฯ



asa

5. เพื่อเป็นการให้เกียรติและความเคารพแก่คณะกรรมการตัดสินที่สมาคมฯได้เชิญมาในแต่ละปี ผลงานที่เคยได้ถูกส่งเข้าคัดเลือกแล้วไม่สามารถถูกส่งเข้าคัดเลือกซ้ำได้อีก
6. ผลงานที่ถูกส่งเข้าคัดเลือกต้องให้เครดิตแก่ผู้ออกแบบทุกคน รวมทั้งผู้ออกแบบในด้านอื่น ๆ ซึ่งรวมออกแบบโครงการ
7. ผลงานที่ถูกส่งเข้าคัดเลือกต้องนำเสนอข้อมูลเป็นภาษาอังกฤษเท่านั้น
8. การคัดเลือกรางวัลสถาปัตยกรรมดีเด่นครั้งนี้เป็นการส่งผลงานเข้าคัดเลือกแบบไม่เปิดเผยชื่อ ผู้ออกแบบต่อคณะกรรมการตัดสิน ดังนั้นต้องไม่ปรากฏชื่อผู้ออกแบบหรือสัญลักษณ์ใดของผู้ออกแบบในข้อมูลทั้งหมดที่ต้องส่ง ซึ่งได้แก่:
 - ข้อมูลในข้อ C., D., และ E. ซึ่งเป็นข้อมูลที่ต้องส่งสำหรับขั้นตอนที่ 1 และ
 - ข้อมูลในข้อ F. ซึ่งเป็นข้อมูลที่ต้องส่งสำหรับขั้นตอนที่ 2
9. ในกรณีที่ผลงานใดได้รับการคัดเลือกเบื้องต้น ตัวแทนของสถาปนิกผู้ออกแบบต้องเป็นผู้ประสานกับคณะกรรมการดำเนินการและเจ้าของโครงการสำหรับการเข้าเยี่ยมชมผลงานนั้น
10. สมาคมฯขอสงวนสิทธิ์ไม่พิจารณาผลงานซึ่งไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดข้างต้นเหล่านี้
11. สำหรับการส่งข้อมูลใด ๆ ผู้ส่งต้องรับผิดชอบดูแลและตรวจสอบการส่งอย่างรอบคอบ เพื่อให้ข้อมูลทั้งหมดถึงสมาคมฯในวันและเวลาที่กำหนด
12. ผู้ส่งผลงานต้องตรวจสอบให้แน่ใจว่าข้อมูลและการสะกิดคำทั้งหมดถูกต้อง เนื่องจากข้อมูลนี้อาจปรากฏในสิ่งพิมพ์และบนแผ่นป้าย การแก้ไขข้อผิดพลาดใด ๆ ที่เกิดขึ้นจากผู้ส่ง ผู้ส่งต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายนั้น
13. สมาคมฯไม่ต้องรับผิดชอบต่อการเผยแพร่ข้อมูลที่มีการสะกิดคำที่ไม่ถูกต้องหรือข้อมูลที่ไม่ถูกต้องซึ่งมาพร้อมกับผลงาน
14. สมาคมฯไม่ต้องรับผิดชอบต่อความขัดข้องทางอินเทอร์เน็ตหรือเว็บไซต์ใด ๆ ที่อาจเกิดขึ้นและส่งผลกระทบต่อ การส่งข้อมูล
15. สมาคมฯขอสงวนสิทธิ์ในการเก็บรักษาและนำ Digital Files และ Printed Presentation Boards ที่ถูกส่งเข้าร่วมการคัดเลือกไปจัดแสดง ประชาสัมพันธ์เผยแพร่ และตีพิมพ์ลงในสื่อต่าง ๆ ได้โดยไม่ต้องจ่ายค่าชดเชยใด ๆ
16. สมาคมฯจะแจ้งให้ผู้ส่ง Printed Presentation Boards เข้าร่วมการคัดเลือกมารับคืนเมื่อถึงเวลาที่สมควร หากผู้ใดไม่มารับคืนภายในเวลาที่กำหนด สมาคมฯถือว่าผู้นั้นสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของ และสมาคมฯจะดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป



asa

3. ขั้นตอนการคัดเลือก

แบ่งเป็น 2 ขั้นตอน ดังนี้:

3.1 ขั้นตอนที่ 1: การคัดเลือกเบื้องต้น

3.1.1 กิจกรรมการพิจารณาคัดเลือกของคณะกรรมการตัดสิน

คณะกรรมการตัดสินพิจารณาคัดเลือกเบื้องต้นจากผลงานที่ถูกส่งเข้ามา

3.1.2 ข้อมูลที่ต้องส่ง

ข้อมูลที่ต้องส่งสำหรับขั้นตอนที่ 1 กำหนดให้จัดทำในรูปแบบ Digital Files ประกอบด้วย:

A. ข้อมูลทั่วไปของโครงการตามที่กำหนด โดยส่งเป็น Word File, Pdf File, และ Jpg File

- ดาวน์โหลดแบบฟอร์ม FORM A-PROJECT GENERAL INFORMATION-2026 ได้ที่ www.asa.or.th/FORM A-PROJECT GENERAL INFORMATION-2026

- กรรมการดำเนินการเป็นผู้ตรวจสอบและเก็บรักษาข้อมูลส่วนนี้

B. เอกสารแสดงการยืนยันว่าได้ถูกออกแบบ ก่อสร้างเสร็จสมบูรณ์ และเปิดใช้แล้วอย่างถูกต้องตามกฎหมาย และการได้รับอนุญาตจากเจ้าของโครงการ โดยส่งเป็น Pdf File และ Jpg File

- ดาวน์โหลดแบบฟอร์ม FORM B-ARCHITECT'S CONFIRMATION AND OWNER'S PERMISSION-2026 ได้ที่ www.asa.or.th/FORM B-ARCHITECT'S CONFIRMATION AND OWNER'S PERMISSION-2026

- กรรมการดำเนินการเป็นผู้ตรวจสอบและเก็บรักษาข้อมูลส่วนนี้

C. Presentation Boards ในแนวนอน ขนาด A1 (594 มม. x 840 มม.) จำนวน 4 แผ่นขึ้นไป โดยจัดส่งเป็น Pdf File และ Jpg File ซึ่งประกอบด้วย:

- ข้อมูลโครงการ ประกอบด้วย:
 - ชื่อโครงการ
 - ที่ตั้งโครงการ (อำเภอหรือเขตและจังหวัด)
 - วันที่โครงการเสร็จสมบูรณ์ (เดือนและปี)
 - ประเภทโครงการ
 - ขนาดพื้นที่ใช้สอยรวมของโครงการ
 - ขนาดพื้นที่ใช้สอยรวมของแต่ละโซนของโครงการ



asa

- ค่าก่อสร้างทั้งหมดของโครงการ ค่าก่อสร้างงานสถาปัตยกรรมอาคาร ค่าก่อสร้างงานตกแต่งภายในอาคาร และค่าก่อสร้างงานภูมิทัศน์
- วัสดุหลักต่าง ๆ ของโครงการ
- วิธีการก่อสร้างโครงการ
- คำอธิบายงานออกแบบ
(คำอธิบาย (และอาจมีกราฟิกประกอบ) แสดงแนวความคิดในการออกแบบโครงการและอธิบายแง่มุมต่าง ๆ ของงานออกแบบ ซึ่งอาจรวมถึงการออกแบบทางกายภาพเพื่อความยั่งยืนและข้อมูลทางเทคนิคประกอบการออกแบบทางกายภาพเพื่อความยั่งยืน เช่น:
 - Site Selection and Site Planning (สัดส่วน OSR และพื้นที่สีเขียว)
 - Rainwater Management (วิธีหว่านน้ำฝน วิธีเก็บน้ำฝน และวิธีป้องกันน้ำท่วม)
 - Tropical Design (วิธีการรับลม วิธีการกันแดด วิธีการกันฝน วิธีการสร้างสภาวะน่าสบาย และวิธีการควบคุมแสงธรรมชาติ)
 - Energy Saving (ค่า OTTV, RTTV การป้องกันความร้อนและการใช้พลังงานทดแทน)
 - Green Material Uses (การใช้วัสดุรีไซเคิล การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ การใช้วัสดุท้องถิ่น และการใช้วัสดุที่มีฉลากสิ่งแวดล้อม))
- แบบสถาปัตยกรรม (สีหรือขาว-ดำ) ในมาตราส่วนที่เหมาะสม ประกอบด้วย:
 - แผนผังที่ตั้งโครงการ พร้อมแสดงสภาพแวดล้อมของโครงการ
 - ผังบริเวณโครงการ
 - ผังพื้นที่อาคารทั้งหมด ซึ่งแสดงชื่อพื้นที่หรือห้อง และสัญลักษณ์แสดงตำแหน่งรูปตัด
 - รูปด้านภายนอกของอาคาร อย่างน้อย 4 รูป
 - รูปตัดอาคาร โดยตัดผ่านที่ว่างในบริเวณที่สำคัญ อย่างน้อย 4 รูป
 - ข้อมูลอื่น ๆ เช่น รายละเอียดขององค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมต่าง ๆ
- ภาพถ่ายโครงการ (ภาพสี) พร้อมคำอธิบายภาพ ประกอบด้วย:
 - ภาพถ่ายภายนอกอาคารซึ่งแสดงลักษณะกายภาพของอาคาร บรรยากาศโดยรอบ และสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง



asa

- ภาพถ่ายภายในอาคารซึ่งแสดงลักษณะกายภาพ บรรยากาศ และอาจรวมถึงความสัมพันธ์กับพื้นที่หรือทิวทัศน์ภายนอกอาคาร
- D. ภาพถ่ายแต่ละภาพย่อยทั้งหมดที่ประกอบรวมอยู่ในข้อ C. โดยส่งเป็น Pdf File และ Jpg File ของแต่ละภาพย่อย
- ขนาดความละเอียดของแต่ละภาพในข้อ C. และ D. ต้องมีขนาดอย่างน้อย 300 dpi
 - ในกรณีที่ผลงานที่ส่งเข้าคัดเลือกเป็นอาคารเดิมซึ่งได้รับการปรับปรุงใหม่และ/หรือต่อเติม ต้องส่งข้อมูลแบบสถาปัตยกรรม ในข้อ C. และภาพถ่ายในข้อ C. และ D. ของอาคารเดิมซึ่งแสดงสภาพก่อนหน้าที่มีการปรับปรุงใหม่ และ/หรือต่อเติมด้วย โดยแสดงเปรียบเทียบระหว่างแบบและภาพถ่ายต่างๆ ของสภาพก่อนหน้าที่จะมีการปรับปรุงใหม่และ/หรือต่อเติม กับสภาพภายหลังที่ได้รับการปรับปรุงใหม่และ/หรือต่อเติมนั้น พร้อมคำอธิบาย
- E. วิดีโอซึ่งมีขนาดความยาวไม่เกิน 10 นาที แสดงภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่องที่ชัดเจนของสภาพโครงการจากสถานที่จริง โดยแสดงลักษณะกายภาพและบรรยากาศภายนอกและภายในของอาคาร และสภาพแวดล้อมและทิวทัศน์ที่เกี่ยวข้อง
- ไม่อนุญาตให้มีคำอธิบายและกราฟิกเพื่อแสดงแนวความคิดการออกแบบโครงการและอธิบายแง่มุมต่าง ๆ ของงานออกแบบรวมอยู่ในวิดีโอ
 - ไม่อนุญาตให้ใช้วิดีโอเพื่อการขายของโครงการอสังหาริมทรัพย์

3.2 ขั้นตอนที่ 2: การเยี่ยมชมผลงานและการพิจารณาคัดเลือกขั้นสุดท้าย

3.2.1 กิจกรรมการพิจารณาคัดเลือกของคณะกรรมการตัดสิน

คณะกรรมการตัดสินเยี่ยมชมผลงานที่ได้รับคัดเลือกในขั้นตอนที่ 1 ณ สถานที่ตั้งโครงการ และพิจารณาคัดเลือกผลงานขั้นสุดท้าย

3.2.1.1 การเข้าเยี่ยมชมผลงาน

คณะกรรมการตัดสินอย่างน้อย 1 คน และคณะกรรมการดำเนินการอย่างน้อย 1 คน จะเข้าเยี่ยมชมผลงานซึ่งได้รับการคัดเลือกเบื้องต้น ณ สถานที่ตั้งโครงการ (เฉพาะที่อยู่ในประเทศไทย)

3.2.1.2 การพิจารณาคัดเลือกขั้นสุดท้าย

การพิจารณาคัดเลือกผลงานขั้นสุดท้าย ภายหลังการเยี่ยมชมผลงาน ณ สถานที่ตั้งโครงการ

3.2.2 ข้อมูลที่ต้องส่ง

ข้อมูลที่ต้องส่งสำหรับขั้นตอนที่ 2 กำหนดให้จัดทำในรูปแบบ Printed Documents ประกอบด้วย:



asa

F. Presentation Boards ของข้อมูลในข้อ C. ของขั้นตอนที่ 1 โดยการพิมพ์ลงบนกระดาษติดบนบอร์ด โฟมสีขาว หนา 5 มิลลิเมตร ซึ่งไม่มีกรอบ

4. ที่อยู่สำหรับการส่งข้อมูลผลงาน

4.1 ที่อยู่สำหรับการส่งข้อมูล Digital Files

ส่งเอกสารและไฟล์มาที่ E-mail : profession@asa.or.th

4.2 ที่อยู่สำหรับการส่งข้อมูล Printed Presentation Boards

คณะกรรมการดำเนินการรางวัลสถาปัตยกรรมดีเด่น

สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ (สำนักงานใหญ่)

248/1 ซอยศูนย์วิจัย 4 พระรามที่ 9 แขวงบางกะปิ เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310

โทรศัพท์: 0-2319-65559 ต่อ 206 โทรสาร: 0-2319-6419

5. การตัดสิน

5.1 คณะกรรมการตัดสิน

- รศ. ดร. ฐานิสร์ เจริญพงศ์

B.Arch., Chulalongkorn University

M.Arch., University of Kansas

Ph.D. (Architecture), University of Pennsylvania

Department of Architecture, Faculty of Architecture, Chulalongkorn University

Principal Architect, Managing Director, Crea Architects Co., Ltd.



- ดร. ชเล คุณาวงศ์

B.Arch., King Mongkut Institute of Technology, Ladkrabang

M.Arch., Ohio State University

Ph.D. (Art Education), Ohio State University

Principal Architect, Managing Director, Ongsa Architects Co., Ltd.





- ศ. ดร. ดันข้าว ปาณินท์

B.Arch., Silpakorn University

M.Arch., University of Houston

M.Sc. (Architecture), University of Pennsylvania

Ph.D. (Architecture), University of Pennsylvania

Department of Architecture, Faculty of Architecture, Silpakorn University

Principal Architect, Managing Director, Research Studio Panin Co., Ltd.



- รศ. ดร. ม.ล. ปิยลดา ทวีปรัญญ์พร

B.Arch., Chulalongkorn University

M.Arch., University of Michigan

Ph.D. (Architecture), University of Michigan

Department of Architecture, Faculty of Architecture, Chulalongkorn University



- รศ. สันติรักษ์ ประเสริฐสุข

B.I.D., Chulalongkorn University

B.Arch., Pratt Institute

M.Arch., University of California, Los Angeles

Department of Architecture, Faculty of Architecture and Planning,

Thammasat University



5.2 ที่ปรึกษาด้านงานออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อความยั่งยืน

- ศ. ดร. อรรถนธ์ เศรษฐบุต

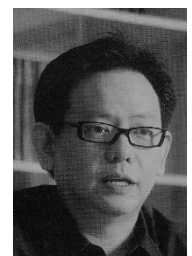
B.Arch., Chulalongkorn University

M.Sc. (Building Technology), Georgia Institute of Technology

Ph.D. (Architecture), Texas A&M University

Department of Architecture, Faculty of Architecture, Chulalongkorn University

CEO, Africus Co., Ltd.





asa

ในกรณีที่กรรมการตัดสินท่านใดมีส่วนได้ส่วนเสียกับผลงานที่ส่งเข้าคัดเลือก กรรมการท่านนั้นจะร่วมพิจารณาผลงานดังกล่าว และให้ประธานหรือรองประธานคณะกรรมการดำเนินการเป็นผู้พิจารณาแทน

5.3 เกณฑ์หลักในการพิจารณาของคณะกรรมการตัดสิน

- แนวความคิดในการออกแบบที่สร้างสรรค์ โดดเด่น และเหมาะสม
- ความมีเอกลักษณ์และนวัตกรรม
- คุณภาพของรูปทรง พื้นผิว และที่ว่างสถาปัตยกรรม
- ประสิทธิภาพและคุณภาพของการใช้สอยและความสะดวกสบาย
- การตอบสนองต่อสภาพภูมิอากาศ ภูมิประเทศ และสิ่งแวดล้อมทางกายภาพ ทางสังคม ทางวัฒนธรรม และอื่น ๆ
- ความสุนทรีย์
- คุณภาพความยั่งยืนของงานสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมที่สร้างขึ้น
 - การพิจารณาตัดสินคำนึงถึงประสิทธิภาพและคุณภาพด้านต่าง ๆ ดังกล่าวข้างต้น โดยไม่ขึ้นกับงบประมาณ ขนาด สไตล์ และประเภทของงานสถาปัตยกรรม
 - คำตัดสินของคณะกรรมการตัดสินถือเป็นที่สุด

6. รางวัลสถาปัตยกรรมดีเด่น

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกจะได้รับ “รางวัลสถาปัตยกรรมดีเด่น สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ประจำปี พ.ศ. 2569 (ASA Excellent Architecture Award 2026)” ซึ่งแต่ละผลงานจะได้รับเกียรติบัตรและโล่รางวัล ดังนี้:

- เกียรติบัตร 1 ใบ สำหรับสำนักงานสถาปนิก
- เกียรติบัตร 1 ใบ สำหรับคณะผู้ออกแบบงานสถาปัตยกรรมแต่ละคน
- เกียรติบัตร 1 ใบ สำหรับคณะผู้ออกแบบด้านอื่น ๆ แต่ละคณะ
- เกียรติบัตร 1 ใบ และโล่รางวัลที่มีจารึกพระราชลัญจกรของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี สำหรับติดตั้งที่ผนังอาคารที่ได้รับรางวัล 1 อัน สำหรับเจ้าของโครงการ



asa

7. การจัดแสดงนิทรรศการ

สมาคมสถาปนิกสยามฯ จะจัดแสดงนิทรรศการผลงานที่ได้รับรางวัลสถาปัตยกรรมดีเด่นและผลงานอื่น ๆ ที่น่าสนใจ ในงานสถาปนิก '69 ณ ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุม อิมแพ็ค เมืองทองธานี

8. พิธีการรับรางวัล

สมาคมฯ จะกราบบังคมทูลขอพระราชทานอนุญาตให้ผู้ออกแบบผลงานและเจ้าของโครงการที่ได้รับรางวัลสถาปัตยกรรมดีเด่นเข้าเฝ้ารับพระราชทานเกียรติบัตรและโล่รางวัลที่มีจารึกพระราชลัญจกรของสมเด็จพระรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี จากสมเด็จพระรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี ในงานสถาปนิก '69 ณ ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุม อิมแพ็ค เมืองทองธานี

9. กำหนดการ

- ประกาศประชาสัมพันธ์: 14 ตุลาคม พ.ศ. 2568
- กำหนดการส่งผลงานสำหรับขั้นตอนที่ 1: 27 ตุลาคม - 26 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568 (ภายในเที่ยงคืนของวันสุดท้าย)
- การคัดเลือกขั้นตอนที่ 1: 28 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568 - 12 มกราคม พ.ศ. 2569
- กำหนดการประกาศผลการคัดเลือกขั้นตอนที่ 1: วันที่ 16 มกราคม พ.ศ. 2569
- กำหนดการส่งผลงานสำหรับขั้นตอนที่ 2: 26 มกราคม - 16 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569 (ภายในเที่ยงคืนของวันสุดท้าย)
- การคัดเลือกขั้นตอนที่ 2: 19 มกราคม - 31 มีนาคม พ.ศ. 2569
 - คณะกรรมการตัดสินและคณะกรรมการดำเนินการเข้าเยี่ยมชมผลงาน ณ สถานที่ตั้งโครงการ วันที่ 19 มกราคม - 16 มีนาคม พ.ศ. 2569
 - การคัดเลือกขั้นตอนที่ 2 ภายหลังการเข้าเยี่ยมชมผลงาน: 17 - 31 มีนาคม พ.ศ. 2569
- กำหนดการประกาศผลการคัดเลือกขั้นตอนที่ 2: วันที่ 9 เมษายน พ.ศ. 2569
- การจัดแสดงนิทรรศการผลงานที่ได้รับรางวัลสถาปัตยกรรมดีเด่นและผลงานอื่น ๆ ที่น่าสนใจ ภายในงานสถาปนิก '69



asa

- การเข้าเฝ้ารับพระราชทานเกียรติบัตรและโล่รางวัลที่มีจารึกพระราชลัญจกรของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ภายในงานสถาปนิก '69

10. คณะกรรมการดำเนินการ

- วีระพันธุ์ ชินวัตร, ดบ.
อุปนายกสมาคมฯ ฝ่ายวิชาชีพ
ประธานกรรมการ
- เมธี รัตมีจิตรไพศาล
รองประธานกรรมการ
- สราวุธ กาญจนพิมาย
เจ้าหน้าที่สมาคมฯ ฝ่ายวิชาชีพ
กรรมการ
- นวมินทร์ ตระบุตร
เจ้าหน้าที่สมาคมฯ ฝ่ายวิชาชีพ
กรรมการ
ผู้ประสานงานของคณะกรรมการดำเนินการ
โทรศัพท์: 023196555 ต่อ 207 หรือ 0916885704
Email: profession@asa.or.th