



asa

The Association of Siamese Architects
under Royal Patronage
สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

งานสถาปนิก'69

สติมา ปัญญา พร้อม(ท)

ASA ARCHITECT EXPO 2026

SATI : WISDOM : PROMPT

ระหว่างวัน อังคารที่ 28 เมษายน - วันอาทิตย์ที่ 3 พฤษภาคม 2569

ณ ชาเลนเจอร์ฮอลล์ 1-3 ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุม อิมแพ็ค เมืองทองธานี

พื้นที่จัดแสดงงานทั้งหมด 75,000 ตารางเมตร แบ่งเป็น

1. พื้นที่ผู้แสดงสินค้า : ~ 70,000 ตร.ม. รวบรวมผลิตภัณฑ์และเทคโนโลยีเพื่อการออกแบบและก่อสร้างอาคารจากผู้แสดงสินค้ากว่า 900 บริษัทชั้นนำ
2. พื้นที่จัดแสดงงานสมาคมฯ ~ 5,500 ตร.ม. (ในฮอลล์ 5,000 ตร.ม. นอกฮอลล์ 500 ตร.ม.) รวบรวมผลงานสถาปนิกจาก 4 องค์กรวิชาชีพสถาปัตยกรรม, บริษัทสถาปนิกสมาชิกสมาคมฯ กว่า 120 บริษัท สถาบันการศึกษาจากทั่วประเทศกว่า 40 สถาบัน

ความเป็นมา

สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้จัดงานเพื่อเผยแพร่วิชาชีพสถาปัตยกรรมมาตั้งแต่ปีพุทธศักราช 2529 โดยใช้ชื่อว่า “สถาปนิก'29” และได้จัดเป็นประจำทุกปี (ยกเว้นปีพุทธศักราช 2533 และ 2563) ถึงปัจจุบัน ได้จัดไปแล้ว 37 ครั้ง โดยมีผู้เข้าชมปีละประมาณ 350,000 คน ในแต่ละปี สำหรับปีพุทธศักราช 2569 นี้ คณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ปีพุทธศักราช 2567-2569 มีมติเห็นชอบในการจัดงานสถาปนิก'69 ซึ่งจัดเป็นครั้งที่ 38 ระหว่างวันอังคารที่ 28 เมษายน - วันอาทิตย์ที่ 3 พฤษภาคม 2569 ณ อาคารชาเลนเจอร์ฮอลล์ 1-3 ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุม อิมแพ็ค เมืองทองธานี เพื่อให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

วัตถุประสงค์ของการจัดงาน

1. เพื่อเป็นเวทีเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ ผลงานทางวิชาชีพสถาปัตยกรรม และกิจกรรมของสมาคม
2. เพื่อการส่งเสริมวิชาชีพทางสถาปัตยกรรมแก่สมาชิกสมาคม และสังคม ตลอดจนให้บริการทางวิชาการแก่ประชาชน นิสิต นักศึกษา
3. เพื่อส่งเสริมให้เกิดเป็นสื่อกลางในการจัดแสดงนิทรรศการวัสดุก่อสร้างรวบรวมและให้ความรู้เกี่ยวกับนวัตกรรมผลิตภัณฑ์การก่อสร้างวัสดุเทคโนโลยี นวัตกรรมที่เกี่ยวข้องกับวงการสถาปัตยกรรม



asa

The Association of Siamese Architects
under Royal Patronage
สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

แนวคิดหลักในการจัดงานสถาปนิก'69 : ASA ARCHITECT EXPO 2026

สติมา ปัญญา พร้อม(ท)

SATI : WISDOM : PROMPT

เราจะวางรากฐานภูมิปัญญาใหม่ บนความเปลี่ยนแปลงเช่นไร?

เมื่อโลกเข้าสู่ยุคแห่งการกีดกันทางการค้า (Protectionism), สถานการณ์ทางภูมิรัฐศาสตร์, และโรคระบาดระดับโลก สิ่งเหล่านี้ได้เพียงเขย่าโครงสร้างเศรษฐกิจระหว่างประเทศ หากแต่ยังสั่นคลอนรูปแบบการอยู่ร่วมกันข้ามพรมแดนที่เราคุ้นเคยมาโดยตลอด

โลกแห่งการทำงานหดตัวลง พร้อมกันกับการปรับตัวของรูปแบบชีวิตและการทำงานที่ไม่เคยมีมาก่อนไม่ว่าจะเป็น work from home, digital nomad, hybrid work หรือรูปแบบที่ยังไม่ถูกนิยาม

การจัดจ้างแรงงานและหรือบุคลากรข้ามชาติในหลายประเทศ เปลี่ยนทิศทางการใช้พื้นที่และพฤติกรรมการทำงาน ภาวะเศรษฐกิจโลกที่ต้องเร่งสร้างเสถียรภาพ อันเนื่องมาจากสงครามการค้าและความขัดแย้งทางพรมแดน ทำให้การลงทุนในทรัพยากรมนุษย์ต้องดำเนินไปอย่างระมัดระวัง

ในขณะเดียวกัน AI ได้ถือกำเนิดขึ้นอย่างรวดเร็ว ไม่ใช่เพียงเพื่อช่วยเหลือ แต่เริ่มเข้ามามีบทบาทในการทำงานแทนเรา บริหารกิจกรรมชีวิตแทนเรา และแม้กระทั่งตัดสินใจแทนเราในบางบริบท เราจะอยู่ร่วมกับสิ่งนี้อย่างเข้าใจ หรือเพียงแค่อยอมจำนนต่อความเร็วของมัน?

แม้หลายภาคส่วนจะเริ่มต้นการปรับตัว ในอีกด้านหนึ่งของสังคม ยังมีผู้คนจำนวนไม่น้อยที่ต้องการเวลาในการทำความเข้าใจ หาคำตอบที่ยั่งยืน และมองหาแนวทางที่สอดคล้องกับคุณค่าและบริบทของตนเอง

ในบริบทของสังคมไทย และในแวดวงของการออกแบบสถาปัตยกรรมและเทคโนโลยีก่อสร้าง เราจะปรับตัวอย่างไร? เราจะเรียนรู้ และอยู่ร่วมกับความเปลี่ยนแปลงนี้อย่างไร?

และเราจะร่วมกันสั่งสม สร้าง และส่งต่อองค์ความรู้ใหม่ของวิชาชีพในวันนี้ เพื่อเป็นแรงบันดาลใจให้กับเพื่อนพ้องร่วมวิชาชีพ ในการก้าวสู่นาคร่วมกัน ในวาระครบรอบ 100 ปีของสมาคมสถาปนิกสยาม ที่กำลังจะมาถึงในไม่ช้านี้ได้อย่างไร?

ไฮไลต์ในงานสถาปนิก'69

1. ส่วนนิทรรศการหลัก : THEME EXHIBITION

1.1 THAI INTELLIGENCE

นิทรรศการ Thai Intelligence เผยกระบวนการออกแบบที่กลั่นกรองจากภูมิปัญญามนุษย์ ผ่านผลงานต้นแบบจริง ของงานฝีมือและองค์ประกอบสถาปัตยกรรม สะท้อนการคิด, ทดลอง และสะสมประสบการณ์ของสถาปนิกไทย ผสานเทคนิคภูมิปัญญาท้องถิ่น สู่การออกแบบร่วมสมัยที่ได้รับการยอมรับทั้งระดับโลกและภูมิภาค (From Global to Local / From Local to Global) นิทรรศการนี้ไม่ใช่เพียงการจัดแสดง แต่เพื่อเฉลิมฉลองภูมิปัญญามนุษย์ อันเป็นรากฐานในการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมและสังคมไทยร่วมสมัย



asa

The Association of Siamese Architects
under Royal Patronage
สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

1.2 ASA ALL MEMBER: ไทยแลนด์ ออนไลน์

นิทรรศการผลงานสมาชิกสมาคมสถาปนิกสยามฯ นำเสนอการตีความงานออกแบบสถาปัตยกรรมในบริบทไทยไทย ผ่านแง่มุมการคิดและการเป็นอยู่ ที่อาจมีทั้งความงดงาม อรรถรสเชิงกวี อารมณ์ขัน เสียดสี หรือสะท้อนวิถีชีวิตจริง ซึ่งซ่อนทับอยู่ในกระบวนการคิดของผู้ออกแบบ และถ่ายทอดออกมาอย่างสร้างสรรค์ในแบบที่หาไม่ได้จากที่อื่น

2. ส่วนงานสัมมนา : FORUM

2.1 ASA INTERNATIONAL FORUM

สติมา ปัญญา พร้อม(ท์) SATI : WISDOM : PROMPT

งานสัมมนาทางสถาปัตยกรรมที่รวม keynote speakers ระดับนานาชาติ มาร่วมนำเสนอและแลกเปลี่ยนแนวคิด ผ่านการตั้งสติและทำความเข้าใจกับภูมิปัญญามนุษย์ ซึ่งช่วยให้เราสำรวจรากฐานความคิดของตัวเอง และเตรียมพร้อมรับปัญญาประดิษฐ์เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์ยุคแห่งภูมิปัญญาใหม่ ภายใต้การสำรวจเส้นทางระหว่าง “การน้อมรับปัญญาประดิษฐ์” และ “การเชิดชูภูมิปัญญามนุษย์ที่ไร้กาลเวลา”

2.2 ASA INSPIRATION LAB

งานนี้หลอมรวมรูปแบบสัมมนาวิชาชีพ (Professional Seminar) และปฏิบัติการ (Workshop) เข้าไว้ด้วยกัน สร้างพื้นที่ให้ผู้เข้าร่วมได้พบกับมาสเตอร์ตัวจริง เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง สัมผัส มีส่วนร่วมรับฟังวิคิดและมุมมองที่ล้ำลึก เพื่อขยายพรมแดนความคิด จุดประกายแรงบันดาลใจ และจุดพลังสร้างสรรค์ที่จะส่งต่อไปยังสังคมในอนาคต

3. นิทรรศการงานวิชาการ : THE FOUNDATION

3.1 นิทรรศการประกวดแบบเชิงแนวความคิดระดับนานาชาติ (ASA Experimental International Design Competition)

การแสดงผลงานการประกวดแบบในระดับนานาชาติที่เปิดให้สมาชิกสมาคมฯ สถาปนิก นิสิต นักศึกษาและผู้สนใจทั่วไปเข้าร่วมส่งผลงานแสดงแนวคิดในการออกแบบภายใต้ธีม Non-Human Architecture in the age of artificial intelligence

3.2 นิทรรศการ YOUNG GENERATION WORKSHOP

นิทรรศการนำเสนอผลงานการออกแบบเชิงปฏิบัติการ จากการร่วมมือของคณาจารย์และ นิสิต นักศึกษา ที่เข้าร่วม ภายใต้ธีม “ภูมิปัญญาใหม่กับสถาปัตยกรรมและชุมชน” (Human Intelligence) ถ่ายทอดผลงานที่เชิดชูคุณค่าของภูมิปัญญามนุษย์เชื่อมโยงสถาปัตยกรรมเพื่อมนุษย์กับการสร้างสรรค์สังคมแห่งอนาคต

3.3 นิทรรศการสถาบันการศึกษา

นิทรรศการผลงานการออกแบบและแนวคิดหลักสูตร ของ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ จากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ โดยร่วมภายใต้ธีม “ภูมิปัญญาใหม่กับสถาปัตยกรรมและชุมชน” เพื่อนำเสนอผลงานและหลักสูตรที่มุ่งเน้นการสร้างคุณค่าร่วมกันของสังคมอันเป็นพื้นฐานสำคัญของวิชาชีพทางสถาปัตยกรรม



asa

The Association of Siamese Architects
under Royal Patronage
สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

4. นิทรรศการสุดยอดผลงานและความร่วมมือทางวิชาชีพ : INTELLIGENCE & COLLABORATION PLATFORM

4.1 นิทรรศการ ASA TOD

เพื่อนำเสนอแนวทางเลือกในการพัฒนาที่ดินรอบสถานีขนส่งสาธารณะตามแนวทาง Transit Oriented Development (TOD) เพื่อส่งเสริมการใช้ที่ดินในรูปแบบที่อำนวยความสะดวกในการเชื่อมต่อการเดินทางของระบบขนส่งต่างๆ ที่จะทำให้เกิดการเพิ่มปริมาณการสัญจรของผู้ใช้งานที่จะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาย่านการค้าขาย เกิดการส่งเสริมธุรกิจแบบ mix used โดยอาศัยกฎหมายจัดรูปที่ดิน จัดสรรการลงทุนร่วมในการพัฒนาที่ดินโดยกรรมสิทธิ์ของเจ้าของที่ดินและผู้ลงทุน การศึกษาข้อได้เปรียบและข้อกีดขวางการพัฒนาที่ดินต่างๆจากภาครัฐ และการนำเสนอกรณีศึกษาโครงการรูปแบบเดียวกันจากต่างประเทศ ทั้งนี้จะรวมถึงการศึกษาเพื่อเพิ่มแนวทางเลือกในการพัฒนาที่ดินของสมาคมสถาปนิกสยามฯ ย่านรวมคำแห่งด้วยรูปแบบวิธีการดังกล่าว

4.2 นิทรรศการสมาคมวิชาชีพ

4.2.1 นิทรรศการสมาคมมัณฑนากร แห่งประเทศไทย (TIDA) ประกอบด้วย

- TIDA Salone พื้นที่สร้างสรรค์ทำต่อเนื่องมากกว่า 10 ปี นิทรรศการออกแบบเชิงทดลองจากเหล่านักออกแบบภายในที่มีชื่อเสียงในบ้านเรา มาช่วยรังสรรค์งานใหม่ โดยร่วมกับผลิตภัณฑ์ตกแต่งภายในต่างๆ ให้เกิดงานออกแบบแนวใหม่ที่คำนึงถึงโลกในอนาคตตลอดจนความเป็นอยู่สมัยใหม่
- TIDA Society โซนพบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์และความรู้ใหม่ๆด้านการตกแต่งภายในในชื่อว่า TIDA Club ชุมชนนักออกแบบสร้างสรรค์พลังความคิดใหม่ๆ และ TIDA Night งานเลี้ยงสังสรรค์ประจำปีของชาวมัณฑนากรและนักออกแบบต่างๆของไทยในรูปแบบคอนเซ็ปต์งานที่ไม่เคยซ้ำตลอดหลายสิบปี
- TIDA Exhibition นิทรรศการแสดงผลงานการประกวดเวทีต่างๆที่ TIDA จัดขึ้นเป็นประจำเพื่อส่งเสริมคุณภาพงานคุณภาพวิชาชีพทั้ง TIDA Award และ TIDA Thesis Award
- TIDA Lounge พื้นที่เฉพาะสมาชิกสมาคมฯ พร้อมศูนย์บริการรับสมัครสมาชิกใหม่ บริการให้ข้อมูลสมาคมฯ การให้คำปรึกษาด้านใบประกอบวิชาชีพ และร้านขายของที่ระลึก

4.2.2 นิทรรศการสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย (TALA) “TALA : ภูมิปัญญาไทย และปัญญาประดิษฐ์”

- นิทรรศการพื้นที่สัมมนาวิชาการ : ภูมิปัญญาไทย และปัญญาประดิษฐ์ เป็นพื้นที่แลกเปลี่ยนประสบการณ์การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมที่สะท้อนตัวตนภูมิปัญญาไทยภูมิปัญญาประดิษฐ์ และเป็นพื้นที่แสดงตัวอย่างการต่อยอดงานออกแบบทั้ง 2 เข้าด้วยกัน ผ่านเครื่องมือ และพื้นที่ที่หลากหลาย การเสวนาจะประกอบกลุ่มภูมิสถาปนิกที่มีความรู้ทั้งภูมิปัญญาไทย และปัญญาประดิษฐ์ มาร่วมเสวนา เพื่อเป็นการเปิดมุมมองแลกเปลี่ยนเพื่อการออกแบบในอนาคต
- พื้นที่จัดแสดงริมน้ำงาน ภูมิปัญญาไทย และปัญญาประดิษฐ์ แสดงให้เห็นถึงแก่นของงานออกแบบภูมิปัญญาไทย บทบาทการพัฒนาพื้นที่ผ่านภูมิปัญญาประดิษฐ์ และการต่อยอดในอนาคต
- “TALA’s Lounge” จัดรวมพลจุดพักผ่อนและนัดพบพูดคุยอย่างไม่เป็นทางการของสมาชิก
- พื้นที่แสดงผลงานจาก ของ บริษัทในสมาชิก ที่คัดสรร ตามธีมของงาน

4.2.3 นิทรรศการสมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย (TUDA) ประกอบด้วย

- TUDA โซนแนะนำคณะกรรมการ และที่ปรึกษา ของสมาคมฯ บอกเล่าที่มา และวัตถุประสงค์ นโยบาย และวิสัยทัศน์ของคณะกรรมการบริหารสมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย วาระปี 2568-2570



asa

The Association of Siamese Architects
under Royal Patronage
สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

- TUDA EXHIBITION โซนแสดงผลงานขององค์กรพัฒนาเมืองของประเทศไทยที่มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาเมือง และโซนแสดงผลงานของนิสิต นักศึกษา ในสาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง
- TUDA AWARDS โซนแสดงผลงานรางวัลออกแบบสร้างสรรค์ TUDA Awards ที่สะท้อนให้เห็นความหมายของ “เมืองวิถีใหม่” หรือ “Urbanism” ซึ่งเป็นเทรนด์ใหม่การวางแผนและออกแบบเมือง โดยสอดคล้องกับธรรมนูญการผังเมืองที่รัฐบาลประกาศใช้ ผ่านประยุกต์ใช้หลักการและแนวคิดสู่การปฏิบัติตามแนวทางสากล
- TUDA CITY โซนแสดงแบบจำลอง 3 มิติ และอะคลิสิกโดม แสดงถึงโครงข่ายเมือง การพัฒนาย่าน พัฒนาเมือง และพื้นที่สีเขียว ซึ่งเป็นบทบาทหลักของสถาปนิกผังเมือง
- TUDA REGISTER & TUDA SHOP จุดลงทะเบียน, สัมผัสสมาชิก, แจกของที่ระลึก และจุดจำหน่ายสินค้าสมาคมฯ

4.4 นิทรรศการสถาปัตยกรรมดีเด่น

นิทรรศการแสดงผลงานรางวัลการออกแบบสถาปัตยกรรมดีเด่น ประจำปี 2569 คัดเลือกโดยสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

4.5 นิทรรศการฝ่ายกิจกรรมเมืองและนโยบายสาธารณะในงานสถาปนิก ประกอบด้วย

4.5.1 นิทรรศการอาชาอนุรักษ์

1. นิทรรศการรางวัลอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม (ASA CONSERVATION AWARD) ในปีนี้ประกอบด้วย 2 ส่วน
 - 1.1 นิทรรศการ “รางวัลอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม ประจำปี 2569” นำเสนอผลงานที่ได้รับรางวัลอนุรักษ์ ศิลปสถาปัตยกรรมดีเด่น ประจำปี 2569 ที่คัดเลือกโดยสมาคมสถาปนิกสยามฯ
 - 1.2 นิทรรศการ “1ทศวรรษรางวัลอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม (2556-2565)” นำเสนอภาพรวม 108 อาคารรางวัลอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมในรอบ10ปีที่ผ่านมาจัดทำเป็นหนังสือ “มรดกสถาปัตยกรรมในประเทศไทยเล่ม 3” ซึ่งจะเปิดตัวในงานสถาปนิก 69
2. นิทรรศการASA Vernadoc 2026 นำเสนอผลงานเก็บข้อมูลสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น ด้วยวิธี VERNADOC
3. นิทรรศการเครือข่ายอนุรักษ์ (ASA CONSERVATION NETWORK) แสดงงานของเครือข่ายอนุรักษ์ ที่ทำงานร่วมกันกับสมาคมสถาปนิกสยามฯ
 - 3.1 นิทรรศการ “30 มรดกสถาปัตยกรรมโมเดิร์นในประเทศไทย” ชุดข้อมูลจาก Docomomo Thai+ASA
 - 3.2 นิทรรศการ “10 มรดกอุตสาหกรรมในประเทศไทย” ชุดข้อมูลจาก SCONTE+ASA+UNESCO+TICCHI
 - 3.3 นิทรรศการ UNESCO Cultural Heritage Award Asia Pacific 2025 ส่วนนี้ควรจัดให้อยู่บริเวณเดียวกับนิทรรศการ1 เนื่องจากมีความเกี่ยวเนื่องเป็นเรื่องรางวัลเหมือนกัน

4.5.2 นิทรรศการอาชากิจกรรมเมือง ประกอบด้วย

1. นิทรรศการอาชากิจกรรมเมืองแพร่
 - 1.1 แสดงผลการทำงานจัดหาแผนอนุรักษ์และพัฒนามรดกชุมชนเก่าตลาดจีน ต.บ้านปิน อ.ลอง จ.แพร่อย่างมีส่วนร่วม
 - 1.2 แสดงผลการทำงานกระบวนการฟื้นฟูสถานียรถไฟแม่พวก อ.เด่นชัย จ.แพร่ เพื่อเป็นอาคารส่งเสริมการท่องเที่ยวชุมชน
2. นิทรรศการอาชากิจกรรมเมืองปัตตานี



asa

The Association of Siamese Architects
under Royal Patronage
สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

4.6 นิทรรศการงานประกวดแบบภาครัฐและองค์กรอื่นๆ

รวบรวมนิทรรศการที่แสดงผลงานประกวดแบบและกิจกรรมต่างๆที่สมาคมฯ ร่วมมือกับหน่วยงานองค์กรภาครัฐและองค์กรอื่นๆ

4.7 นิทรรศการสมาคมสถาปนิกภูมิภาค

รวบรวมนิทรรศการแสดงผลงานและกิจกรรมของสถาปนิกภูมิภาคทั้ง 4 ภาค ประกอบด้วย กรรมการสถาปนิกภูมิภาค ล้านนา, อีสาน, ทักษิณและบูรพา

5. ส่วนงานพื้นที่กิจกรรมและบริการ : ACTIVITIES AND SERVICES

5.1 ไตรภาคี (ASA / ACT/ CDAST)

พื้นที่กลางนำเสนอรูปแบบสนับสนุนการร่วมมือกันระหว่างสามสถาบัน โดยสมาคมสถาปนิกสยามฯ ได้รับการสนับสนุนจากสภาสถาปนิก และ สภาคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย

5.1.1 สภาสถาปนิก

พื้นที่บริการและกิจกรรม ประกอบด้วย

1 การบริการสมาชิกสภาสถาปนิก ACT Service

- รับสมัครสมาชิก ต่อใบอนุญาตฯ งานเลื่อนระดับ งานหนังสือรับรอง งานรับรองคุณวุฒิ ปริญญา ภาควิชาสถาปนิกพิเศษ

- ให้ข้อมูลด้านกฎหมาย จรรยาบรรณ

2 สถาปนิกอาสา ตอบปัญหาด้านสถาปัตยกรรม ข้อกฎหมาย วิชาชีพ

3 ACT SHOP จำหน่ายสินค้าสภาสถาปนิก ของที่ระลึกต่าง ๆ การให้ข้อมูลประชาสัมพันธ์ด้านวิชาชีพ

- คลินิกหมอบ้าน โดยสภาสถาปนิก

การกลับมาของคลินิกยอดนิยม โดยเป็นพื้นที่ที่เปิดต้อนรับให้ผู้สนใจได้มีโอกาสในการพบปะพูดคุยเกี่ยวกับการดูแลปรับปรุงพื้นที่บ้านและอาคารได้โดยตรงจากสถาปนิกมืออาชีพตามสาขาต่างๆ ทั้งสถาปัตยกรรมหลัก สถาปัตยกรรมภายใน ภูมิสถาปัตยกรรม

5.1.2 คลินิกเตรียมสถาปัติ์ โดย CDAST

พื้นที่กลางสำหรับนักเรียน นิสิต นักศึกษา และผู้ปกครอง เพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลการเตรียมตัวศึกษาต่อ รู้จักรูปแบบหลักสูตรที่หลากหลาย พร้อมแนะแนวการก้าวสู่สนามวิชาชีพ ทำความเข้าใจการสะสมผลงานและระบบหน่วยกิต เพื่อเตรียมพร้อมสู่การเป็นสถาปนิกในอนาคต

5.2 ASA CLUB

พื้นที่ Meeting Point และจุดพักผ่อนประจำของชาวอาสา

5.3 ASA SHOP

พื้นที่จำหน่ายหนังสือและของที่ระลึกสมาคมฯ

5.4 ASA Book Shop

พื้นที่จัดจำหน่ายหนังสือจากสถาบันการศึกษาและองค์กรทางด้านสถาปัตยกรรม



asa

The Association of Siamese Architects
under Royal Patronage
สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

5.5 ASA KIDS CLUB : KITBLOX & FAMILY CORNER

KITBLOX เป็นตัวต่อสีสตูดขนาดยักษ์ บนพื้นที่เล่นแบบ “Unstructured Play” โดยเด็กเป็นคนสร้างเอง หยิบของชิ้นใหญ่กว่าตัวมาประกอบสร้างสภาพแวดล้อมด้วยตัวเอง ช่วยส่งเสริมพัฒนาการเด็ก ให้นั่งใจในตัวเองและรู้จักวางแผน ทำให้เด็กค้นพบพลังในตัวเอง ที่ทำได้มากกว่าที่คิด

5.6 ASA NIGHT

งานสังสรรค์พบปะตามประเพณีของเหล่าสมาชิกอาชาทุกรุ่น ทุกสมัย ทุกสถาบัน

5.7 ASA DAY HEY

งานคอนเสิร์ตที่จะเป็นจุดศูนย์รวมเพื่อให้สมาชิกคนรุ่นใหม่หรือรุ่นเก่าพบปะสังสรรค์ มอบความบันเทิงและได้ทำความรู้จักกับสมาชิกสมาคมกันมากขึ้น

6. ส่วนพื้นที่จัดแสดงสินค้า : THE EXPO: ASA100 SUSTAINABLE GOAL

ร่วมกันผลักดันแนวคิดการออกแบบและเทคโนโลยีการก่อสร้าง ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและส่งเสริมคุณภาพชีวิต ตามแนวทางของ Division for Sustainable Development Goals (DSDG) โดยองค์กรสหประชาชาติ และ The Building Code Checklist for Green Buildings โดย The World Bank group ได้แก่ : Site and Context, Energy Efficiency, Water Efficiency, Building Materials, Construction, Occupant Safety, healthy and comfort, Solid Waste Management โดย เชิญชวนให้ผู้แสดงสินค้า ได้นำเสนอรูปแบบการจัดแสดงบูธ เพื่อรับรางวัลเกียรติบัตรออกแบบบูธยอดเยี่ยมประจำปี และ ASA Expo Sustainability Design Award เพื่อร่วมกันสร้างรากฐานการแสดงสินค้าที่ยั่งยืนในวาระครบรอบ 100 ปีสมาคมสถาปนิกสยามฯ

ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ฝ่ายประสานงานโครงการ

คุณณภัทร สักกามาตย์ (หนึ่ง) เบอร์ +662 319 6555 ต่อ 203 E-mail : naputt.s@asa.or.th

คุณธีรรัตน์ แก้วใจกล้า (โอ) เบอร์ +662 319 6555 ต่อ 205 E-mail : theerarat.k@asa.or.th

อีเมล : asaexpoofficial@gmail.com

ดูรายละเอียดได้ที่ www.asaexpo.org | FB : ASA EXPO | IG : ASA EXPO