



asa



ข้อกำหนดขอบเขตจ้างดำเนินงาน โดยวิธีคัดเลือกผู้มีคุณสมบัติ (TOR)

โครงการจัดจ้างดำเนินการจัดงานสถาปนิกอีสาน ประจำปี 2568

1. หลักการและเหตุผล

งาน “สถาปนิกอีสาน” เป็นหนึ่งในกิจกรรมสำคัญภายใต้การดำเนินงานของ กรรมการสถาปนิกอีสาน สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ซึ่งมุ่งมั่นในการส่งเสริมวิชาชีพสถาปัตยกรรมให้เข้าถึงประชาชน สร้างความตระหนักรู้ถึงบทบาทของสถาปนิกในสังคม และส่งเสริมแนวความคิดการออกแบบเพื่อความยั่งยืนและตอบโจทย์ท้องถิ่นอย่างแท้จริง สำหรับในปี พ.ศ.2568 ทางคณะกรรมการสถาปนิกอีสานฯ มีมติเห็นชอบให้จัดงานสถาปนิกอีสาน ประจำปี 68 ในวันที่ 4-6 ธันวาคม 2568 ณ ลานหอโหวด ร้อยเอ็ด และจุดเชื่อมโยง อดีต-ปัจจุบัน-อนาคต ของเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด

กลุ่มเป้าหมายของผู้ที่เข้าร่วมงานครั้งนี้ ได้แก่ สถาปนิก มัณฑนากร วิศวกร ผู้ประกอบวิชาชีพด้านก่อสร้างและรับเหมา ผู้ประกอบการด้านอสังหาริมทรัพย์ นักเรียน นักศึกษาด้านสถาปัตยกรรม ผู้ที่สนใจ ด้านการออกแบบ และประชาชนทั่วไป ได้ชมนิทรรศการแสดงผลงานของสถาปนิก ผลงานนักศึกษาจากสถาบันการศึกษาต่าง ๆ รวมถึงมีโอกาสได้ร่วมทำกิจกรรมที่จัดขึ้นในงาน และการเสวนาวิชาการ เพื่อรับรู้ถึงบทบาทของสถาปนิกและความสำคัญของการออกแบบสถาปัตยกรรม โดยคาดว่าจะมีสมาชิกสถาปนิกเข้าร่วมงาน ไม่น้อยกว่า 200 คน และประชาชนทั่วไปไม่น้อยกว่า 500 คน

งาน “สถาปนิก’68 – 101ทิศ” เป็นเวทีแห่งการ ทบทวนอดีต มองเห็นปัจจุบัน และ ออกแบบอนาคต โดยมีเป้าหมายเพื่อให้ทุกภาคส่วนได้มีส่วนร่วมในการสร้างความเข้าใจเรื่อง “สถาปัตยกรรม” ในฐานะเครื่องมือในการ พัฒนาเมือง และ ยกระดับคุณภาพชีวิต อย่างยั่งยืน ผ่านกิจกรรมที่หลากหลาย เช่น นิทรรศการ สัมมนา เวิร์คช็อป การแสดง ศิลปะ วัฒนธรรม และการประกวดผลงานสร้างสรรค์ ทั้งหมดนี้คือการสื่อสารแนวคิด “ร้อยเอ็ด เมืองสร้างสรรค์” สู่อำเภออย่างที่เป็นรูปธรรม และเป็นพลังขับเคลื่อนใหม่ของภูมิภาคอีสานในบริบทของยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลง

2. แนวคิดในการจัดงาน

“101 ทิศ: มรดกสะท้อนทิศทางสู่อนาคต | Heritage Reflection to Future Direction”

จังหวัดร้อยเอ็ด เมืองเก่าแก่ที่มีเรื่องราวความรุ่งเรืองสืบทอดมายาวนานกว่าร้อยปี เมืองแห่งการวางผังที่ชาญฉลาด ด้วยโครงสร้าง “เมืองวงกลม” หลายชั้น มีเส้นทางการเข้าออกเมืองได้หลายทิศทาง เป็นการสะท้อนวิถีคิดแบบองค์รวม เป็นระบบเมืองที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว นับตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

จากจุดเริ่มต้นของการวางผังเมืองที่เปี่ยมวิสัยทัศน์สู่การเป็นศูนย์กลางของวัฒนธรรม ประเพณี ดนตรี ศิลปะ และความเชื่อท้องถิ่น ร้อยเอ็ดไม่เคยหยุดนิ่งในการพัฒนา ยังคงก้าวไปข้างหน้าภายใต้รากเหง้าแห่งภูมิปัญญา

แนวคิดหลักของงาน “101 ทิศ” จึงเกิดขึ้นจากการ “ทบทวนอดีต” เชื่อมโยง “ปัจจุบัน” เพื่อมอง “ทิศทางอนาคต” อย่างสร้างสรรค์ 101 คือ “ร้อยเอ็ด” ตัวแทนของเมืองเก่าที่ทรงคุณค่าและเต็มไปด้วยอัตลักษณ์ ทิศ หมายถึง “ทิศทาง” การพัฒนาเมืองที่ไม่หยุดนิ่ง มุ่งสู่อนาคตด้วยพลังของความคิดสร้างสรรค์ การจัดงานครั้งนี้จึงไม่ใช่เพียงการรวมตัวของสถาปนิกและนักออกแบบเท่านั้น แต่เป็นเวทีของ “การเชื่อมโยงอดีต ปัจจุบัน และอนาคต” ผ่านพลังของงานออกแบบ นวัตกรรม เทคโนโลยี และการมีส่วนร่วมของผู้คนในท้องถิ่น

“101 ทิศ” จะเป็นคำเชื้อเชิญให้เราทุกคนร่วมกันสำรวจทิศทางใหม่ๆ ของเมือง ด้วยความเข้าใจรากเหง้า ยอมรับการเปลี่ยนแปลง และจินตนาการถึงอนาคตที่ยั่งยืน

3. วัตถุประสงค์ของการจัดงาน

- 3.1 เพื่อเผยแพร่ และประชาสัมพันธ์ กิจกรรมของกรรมการสถาปนิกอีสาน สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- 3.2 เพื่อจัดแสดงนิทรรศการผลงานทางวิชาชีพสถาปัตยกรรม ผลงานทางวิชาการ และงานวิจัยที่เป็นประโยชน์ต่อวิชาชีพ
- 3.3 เพื่อส่งเสริมด้านวิชาการ จัดสัมมนาและเสวนาจากผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับวิชาชีพสถาปัตยกรรมแก่สมาชิกและผู้สนใจ
- 3.4 เพื่อสร้างความสัมพันธ์ของสถาปนิก เชื่อมโยงเครือข่ายวิชาชีพด้านการออกแบบและงานก่อสร้างในภูมิภาค
- 3.5 เพื่อจัดแสดงสินค้า ผลิตภัณฑ์ นวัตกรรมและเทคโนโลยี รวมถึงวัสดุการก่อสร้างจากบริษัทและร้านค้าในพื้นที่ภาคอีสานและทั่วประเทศ



asa



4. กลุ่มเป้าหมาย

- 4.1 กลุ่มวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง, สถาปนิก ส่วนกลาง ภูมิภาค และประเทศใกล้เคียง
- 4.2 สมาคม/องค์กร ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและก่อสร้าง
- 4.3 กลุ่มสถาบันการศึกษาที่เกี่ยวข้อง
- 4.4 กลุ่มผู้ผลิตและตัวแทนจำหน่ายวัสดุก่อสร้าง
- 4.5 กลุ่มผู้ประกอบการอสังหาริมทรัพย์
- 4.6 กลุ่มผู้ลงทุน, กลุ่มผู้บริหารอาคาร
- 4.7 กลุ่มประชาชนผู้สนใจโดยทั่วไป
- 4.8 สื่อมวลชน

5. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 5.1 กลุ่มเป้าหมายได้รับทราบข้อมูลข่าวสาร และมีความเข้าใจในการดำเนินงานของสมาคมอย่างถูกต้อง ครบถ้วน ต่อเนื่อง และทั่วถึง
- 5.2 สมาคมฯ มีภาพลักษณ์ที่ดี
- 5.3 สมาคมฯ ได้รับทราบข้อมูล การตอบสนองของกลุ่มเป้าหมายที่มีต่อการดำเนินงานของสมาคมฯ เพื่อเป็น ประโยชน์ต่อการวางแผนการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ต่อไป

6. ข้อกำหนดและขอบเขตของงาน

งานสถาปนิกอีสาน 2568 "101ทิศ เปิดบ้าน เปิงเมือง" จัดขึ้นระหว่างวันที่ 4-6 ธันวาคม 2568 ณ จ.ร้อยเอ็ด

6.1 จัดกิจกรรม เสวนา-อบรมด้าน Professional Practice ร่วมกับงานสถาปนิกภูมิภาค เพื่อเป็นการสนับสนุน-ส่งเสริม การประชาสัมพันธ์สมาคมสถาปนิกสยาม (ASA) โดย กรรมการิการสถาปนิกอีสาน วันที่ 4-6 ธันวาคม 68 จ.ร้อยเอ็ด ให้กับ ผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม และนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ในภูมิภาค ซึ่งจะประกอบอาชีพ “สถาปนิก” ตาม พรบ.สภาสถาปนิก และให้เห็นความสำคัญของการเป็นสมาชิกสมาคมสถาปนิกสยาม (ASA) เพื่อ สนับสนุนการประกอบวิชาชีพในอนาคตต่อไป

6.2 จัดงานสถาปนิกอีสาน'68 "101ทิศ เปิดบ้านเปิงเมือง" ณ ลานหอโหวดร้อยเอ็ด โดยดำเนินการ จัดเตรียมสถานที่ งาน พิธีการ พิธีเปิดงาน กิจกรรม บันเทิงและสันทนาการ งานโครงสร้าง เต้นท์ โต๊ะ เก้าอี้ นิทรรศการ บูธผู้ประกอบการ ตกแต่ง สถานที่ให้เหมาะสมสอดคล้องกับแนวคิดการจัดงาน ระบบ เวที แสง สี เสียง ระบบไฟฟ้า แสงสว่าง ให้เพียงพอตลอดการจัดงาน

6.3 จัดกิจกรรมการประกวดแบบงานสร้างสรรค์ ที่สอดคล้องกับแนวคิดการจัดงานสถาปนิกอีสาน'68 "101ทิศ เปิงบ้าน เปิงเมือง" กำหนดรูปแบบประเภทการประกวด จัดหาผู้เข้าประกวด จัดให้มีคณะกรรมการในการตัดสินให้เหมาะสมกับ ประเภทการประกวด และจัดให้มีรางวัลพร้อมเกียรติบัตรสำหรับ ผู้ได้รับรางวัลตามเกณฑ์และกติกาที่กำหนดให้เหมาะสม และจัดให้มีพิธีมอบรางวัลสำหรับผู้ชนะการประกวดแต่ละประเภทผลงาน ในวันพิธีเปิด

6.4 ดำเนินการหาสถานที่ ออกแบบรูปแบบกิจกรรมต้อนรับ และจัดเตรียมสถานที่ในการจัดกิจกรรม ต้อนรับสถาปนิกจาก สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ กรรมการิการสถาปนิกภูมิภาค ประกอบด้วย กรรมการิการสถาปนิกล้านนา กรรมการิการสถาปนิกบูรพา กรรมการิการสถาปนิกทักษิณ และกรรมการิการสถาปนิกอีสาน

6.5 ดำเนินการจัดหาสถานที่และกำหนดรูปแบบกิจกรรม จุดเชื่อมต่อภายใต้แนวคิดการจัดงาน สถาปนิกอีสาน'68 "101ทิศ เปิดบ้านเปิงเมือง" อดีต-ปัจจุบัน-อนาคต โดยดำเนินการจัดให้มี สถานที่ในการจัดงาน สิ่งอำนวยความสะดวกที่ จำเป็น เช่น โต๊ะ เก้าอี้ กระแสไฟฟ้า วิทยากร เนื้อหาวิชาการ หัวข้อในการจัดกิจกรรมเสวนา นิทรรศการย่อย ตกแต่ง สถานที่ให้สอดคล้องกับเนื้อหาของกิจกรรมตามจุดเชื่อมต่อดังต่อไปนี้

จุดที่ 1 วัดเหนือ : รวมใจความลับ สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นอีสาน

จุดที่ 2 วัดบูรพาภิราม : รวมเสวนา “คนเปลี่ยนยุค” แนวคิดยกผังเมืองเก่าสู่การพัฒนาเมืองในปัจจุบัน

จุดที่ 3 หอโหวดร้อยเอ็ด ชั้น 28 ร่วมชมนิทรรศการ “เมืองร้อยเอ็ดในอนาคต”

6.6 จัดกิจกรรม ASA Night โดยดำเนินการจัดให้มีอาหาร เครื่องดื่ม รับรองแขกร่วมงานจำนวนไม่น้อยกว่า 500 คน

จัดให้มีพื้นที่จัดบูธผู้สนับสนุนในการจัดกิจกรรม และพิธีมอบโล่เกียรติบัตรกับผู้สนับสนุนการจัดงาน ป้ายชื่องาน พิธีกร วง



asa



ดนตรี ศิลปิน นักร้อง ออกแบบเวที แสง สี เสียง และตกแต่งสถานที่ในการจัดงานภายใต้แนวคิด สถาปนิกอีสาน'68 "101ทิศ

6.7 จัดเตรียมรถตู้ VIP สำหรับเจ้าหน้าที่และทีมงานของคณะกรรมการการภูมิภาค ที่จะเข้าร่วมงานสถาปนิกอีสาน'68 โดยจัดให้มีทีมงานประสานงาน อำนวยความสะดวก ตามที่กำหนด

6.8 จัดให้มีกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวท้องถิ่น ในพื้นที่จัดงาน ไม่น้อยกว่า 1 กิจกรรม

6.9 ประชาสัมพันธ์งานสถาปนิกอีสาน 2568

6.9.1 ออกแบบโลโก้งาน ภายใต้แนวคิด สถาปนิกอีสาน'68 "101ทิศ และนำไปออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์ที่เหมาะสมสำหรับการนำไปประชาสัมพันธ์ทั้งช่องทางสื่อออนไลน์ และออนไลน์ เพื่อสร้างการรับรู้ให้กลุ่มเป้าหมาย

6.9.2 ผลิตรับสื่อประชาสัมพันธ์ออฟไลน์ ออนไลน์ พร้อมติดตั้งและรื้อถอนชิ้นงานเมื่อเสร็จสิ้นงานแล้ว

6.9.3 จัดหาของที่ระลึก สำหรับใช้ในกิจกรรมพิธีเปิดและเสวนา โดยนำเสนอรูปแบบของที่ระลึก ให้ผ่านการเห็นชอบจากทาง กมธ.อีสาน หรือเป็นของที่ระลึกที่ทาง กมธ.อีสานเป็นผู้กำหนด

6.9.4 จัดให้มีช่างภาพนิ่ง ช่างภาพวิดีโอ ช่างภาพมุมสูง (โดรน) ถ่ายภาพกิจกรรมและบรรยากาศโดยรอบงาน และกิจกรรมตามจุดเชื่อมต่อตลอดพื้นที่จัดงาน พร้อมติดต่อเป็นโฮลท์การจัดงานความยาวไม่น้อยกว่า 3 นาที

6.10 การจัดหาบุคลากร คณะทำงาน เจ้าหน้าที่ประสานงาน และอำนวยความสะดวกทั้งก่อนการจัดกิจกรรม และระหว่างการดำเนินการจัดกิจกรรม จำนวนไม่น้อยกว่า 1 คน ทั้งนี้ผู้รับงานจะต้องประสานงานกับ กมธ.อีสาน ก่อนการดำเนินงาน และประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการดำเนินงาน ตามที่ได้รับแจ้งจากผู้ว่าจ้าง

6.11 จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานเป็นรูปเล่มจำนวน 2 เล่ม พร้อมรูปแบบกราฟฟิก ไฟล์ภาพนิ่ง ไฟล์ภาพวิดีโอ บันทึกเป็น Digital File ลงในแฟลชไดรฟ์ จำนวน 2 ชุด

7. วงเงินงบประมาณ

จำนวน 1,300,000 บาท (หนึ่งล้านสามแสนบาทถ้วน) ซึ่งเป็นราคาที่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม ภาษีอากรอื่นๆ และค่าใช้จ่ายทั้งหมดแล้ว

8. คุณสมบัติของผู้เสนอบริการ

8.1 ผู้เสนอบริการเป็นนิติบุคคลที่จดทะเบียนจัดตั้งตามกฎหมายไทย มีทุนจดทะเบียนที่มีการชำระแล้ว หรือมีหุ้นที่ชำระแล้วไม่ต่ำกว่า 1 ล้านบาท

8.2 ผู้เสนอบริการเป็นนิติบุคคลผู้มีความชำนาญและประกอบธุรกิจบริการที่ตรงตามขอบเขตของงาน

8.3 ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกับผู้เสนอบริการรายอื่นที่เข้ามาเสนอบริการให้แก่สมาคมฯ ณ วันประกาศจัดจ้าง หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขัน อย่างเป็นธรรมในการเสนอบริการครั้งนี้

8.4 คณะกรรมการจะรับพิจารณาผู้เสนอบริการที่ส่งใบตอบรับตามข้อกำหนดขอบเขตของงานจ้างดำเนินงาน(TOR) เท่านั้น

9. กำหนดการ

9.1 ประกาศรายละเอียดและข้อกำหนดฯ วันพุธที่ 29 ตุลาคม 2568

9.2 ยื่นซองเอกสาร ภายใน วันจันทร์ที่ 10 พฤศจิกายน 2568 ไม่เกินเวลา 17.00 น. ณ ที่ทำการกรรมการสถาปนิกอีสาน หรือทางไปรษณีย์ ส่งถึง กรรมการสถาปนิกอีสานฯ เลขที่ 80/27 ซ.สีปรี 4 ถ.สีปรี ต.ในเมือง อ.เมือง จ. นครราชสีมา 30000

9.3 กำหนดเปิดซอง วันอังคารที่ 11 พฤศจิกายน 2568

9.4 ประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก ในวันศุกร์ที่ 21 พฤศจิกายน 2568

10. ระยะเวลาปฏิบัติงานและส่งมอบงาน

ปฏิบัติงานและส่งมอบงาน บัดนี้ – 6 ธันวาคม 2568

สรุปผลการดำเนินงาน ภายในเดือน มกราคม 2569



asa



11. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอด้านเทคนิค 100 คะแนน คณะกรรมการฯ จะพิจารณาจากแนวคิดและรูปแบบของการจัดกิจกรรมครบถ้วนตรงประเด็น ความคิดสร้างสรรค์ ผลงาน ตามรายละเอียดแต่ละข้อดังต่อไปนี้

11.1 การดำเนินการจัดกิจกรรมงานสถาปนิกอีสาน 2568

- | | |
|--|----------|
| (1) ดำเนินการด้านการประชาสัมพันธ์ | 10 คะแนน |
| (2) ดำเนินการด้านการจัดแสดงผลงานนิทรรศการวิชาชีพ และแสดงนวัตกรรมสินค้า | 20 คะแนน |
| (3) ดำเนินการด้านการเสวนาวิชาการและวิชาชีพ | 10 คะแนน |
| (4) ดำเนินการจัดพิธีเปิด กิจกรรมเยี่ยมชมสถาปัตยกรรม และกิจกรรม asa night | 30 คะแนน |

11.2 แผนการดำเนินการ และการบริหารจัดการ

20 คะแนน

11.3 ประวัติผลงาน ประสบการณ์การจัดงาน และความพร้อมในการจัดงาน

10 คะแนน

12. หลักฐานการเสนอบริการ

ส่วนที่ 1 เอกสารหลักฐานนิติบุคคล อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

1. สำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล ลงนามรับรองโดยผู้มีอำนาจกระทำการในนามนิติบุคคลนั้น
2. สำเนาใบจดทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม (ภ.พ.20) พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง
3. สำเนาบัตรประชาชนผู้มีอำนาจกระทำการในนามนิติบุคคล พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง
4. หนังสือมอบอำนาจ ซึ่งปิดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย ในกรณีที่ผู้เสนองานมอบอำนาจให้บุคคลอื่นลงนามในใบเสนอราคางานแทน

ส่วนที่ 2 ของข้อเสนอทางเทคนิค (พร้อม Digital File) อย่างน้อยต้องมีเอกสาร ดังต่อไปนี้

1. ประวัติสังเขปของนิติบุคคล พร้อมโครงสร้างการดำเนินงาน
2. ประวัติผลงานนิติบุคคลที่มีลักษณะคล้ายคลึงกับงานนี้ พร้อมหนังสือรับรองผลงานหรือข้อมูลบุคคลอ้างอิงที่สามารถตรวจสอบได้
3. ประวัติผลงานและคุณสมบัติบุคลากรที่จะเป็นผู้ปฏิบัติงานหลักในงานบริการจัดงานสถาปนิกอีสาน'68 ให้แก่สมาคมฯ ซึ่งกรณีที่มีการเปลี่ยนแปลงในภายหลังจะต้องได้รับการยินยอมจากสมาคมฯ เป็นลายลักษณ์อักษร
4. สำเนาสัญญาหรือใบเสนอราคาของโครงการที่คล้ายคลึงกัน
5. ข้อเสนอเพิ่มเติมนอกจากระบุไว้ใน TOR (โดยไม่มีค่าใช้จ่าย)

ส่วนที่ 3 ของข้อเสนอด้านราคา

1. ใบเสนอราคาค่าดำเนินงานแสดงรายละเอียดแยกส่วนต่างๆ ให้ชัดเจน พร้อมระบุราคาต่อหน่วยต่อรายการ (ตามรายละเอียดงานที่ระบุไว้ในข้อ 6) ทั้งนี้ เพื่อให้เกิดความเป็นธรรมทั้ง 2 ฝ่ายในกรณีที่มีการพิจารณาปรับลดงาน หรือเพิ่มปริมาณงาน
2. ประมาณราคาประมาณการค่าใช้จ่ายที่นอกเหนือจากที่เสนอในขอบเขตงาน (ถ้ามี)

โดยเอกสารเสนองานจะต้องมีลายเซ็นผู้มีอำนาจกระทำการ และตราประทับ (ถ้ามี) บนเอกสารทุกชุด

13. การเสนอบริการ

- 13.1 ผู้เสนอบริการต้องปฏิบัติตามรายละเอียดและข้อกำหนดลงลายมือชื่อในใบเสนอราคาโดยผู้มีอำนาจลงนามพร้อมประทับตรานิติบุคคล จำนวนเงินที่เสนอจะต้องระบุตรงกันทั้งตัวเลขและตัวอักษร โดยไม่มีการชดเชยหรือแก้ไข หากมีการชดเชย ต่อเติม แก้ไข เปลี่ยนแปลง จะต้องลงลายมือชื่อผู้เสนอบริการ พร้อมประทับตรา (ถ้ามี) กำกับไว้ทุกแห่ง
- 13.2 ผู้เสนอบริการจะต้องเสนอราคาเป็นเงินบาท โดยเสนอราคาต่อหน่วย และ/หรือต่อรายการ ทั้งนี้ ราคารวมที่เสนอจะต้องไม่เกินราคารวมในอัตราที่เงื่อนไขกำหนดในข้อ 7 โดยคิดราคารวมทั้งสิ้น รวมค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม และค่าภาษีอากรอื่น ค่าขนส่ง ค่าจดทะเบียน และค่าใช้จ่ายอื่นๆทั้งปวง ทั้งนี้เพื่อใช้ในการตกลงกัน เมื่อในกรณีที่มีการเปลี่ยนแปลง เพิ่มลดจำนวนชิ้นงานจากในเงื่อนไขนี้

- 13.3 ราคาที่เสนอจะต้องเสนอกำหนดยื่นราคาไม่น้อยกว่า 60 วัน นับแต่วันยื่นซองเสนอบริการ โดยภายในกำหนดยื่นราคา ผู้เสนอบริการต้องรับผิดชอบราคาที่ตนได้เสนอไว้ และจะถอนการเสนอราคามีได้



asa



13.4 ผู้เสนอบริการยินดีที่จะปฏิบัติตามเงื่อนไขระเบียบการจัดซื้อจัดจ้างของสมาคมฯ ทุกประการ

14. การทำสัญญาจ้าง

ผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องทำสัญญาตามแบบสัญญามาตรฐานของสมาคมฯ ภายใน 30 วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้ง

15. การสงวนสิทธิ์

15.1 สมาคมฯ จะไม่รับผิดชอบค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้นในการจัดทำและยื่นข้อเสนองานโครงการจัดจ้างดำเนินการจัดงาน
สถาปนิกอีสาน ประจำปี 2568 ของผู้เสนอบริการ

15.2 สมาคมฯ ไม่จำเป็นต้องคัดเลือกผู้เสนองานที่เสนอราคาต่ำสุด หรือไม่รับพิจารณาข้อเสนอของรายใดรายหนึ่ง
หรือทั้งหมดก็ได้

15.3 สมาคมฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการปรับปรุงและแก้ไขแบบ เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายการจัดงาน

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ กรรมการสถาปนิกอีสาน สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

คุณนิติกร ทองกุล (ประธานโครงการ) เบอร์ +6688 561 6705 E-mail : niitikorn101@gmail.com

คุณจุฑาทิพย์ ชันอาษา (เจ้าหน้าที่ประสานงาน) เบอร์ +6694 435 8496 E-mail : esan@asa.or.th