



สำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรม
ร่วมสมัย

คู่มือการสรรหาและคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่น
รางวัล “ศิลปาธร”
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
กระทรวงวัฒนธรรม

ปฏิบัติตามแนวทางการดำเนินงานภายใต้โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

คำนำ

คู่มือการสรรหาและคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัลศิลปาธร ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๙ เรียบเรียง และปรับปรุงขึ้นจากฉบับเดิมที่ใช้ในปี ๒๕๖๘ โดยได้รับคำแนะนำและข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะร่วมสมัยสาขาต่าง ๆ ศิลปินร่วมสมัย นักวิชาการทางศิลปะร่วมสมัย มุ่งหวังให้ใช้ประโยชน์ประกอบการพิจารณาคัดสรรและตัดสินเพื่อมอบรางวัลศิลปินร่วมสมัยดีเด่น “ศิลปาธร” ให้เป็นไปโดยความเหมาะสม ทรงคุณค่า อำนวยประโยชน์ให้แก่ศิลปินร่วมสมัยและวงการศิลปะร่วมสมัยอย่างกว้างขวาง ทั้งนี้ ได้ร่วมกันกำหนดให้มีการสรรหา คัดเลือก และตัดสินเพื่อมอบรางวัลใน ๗ สาขา ประกอบด้วย ทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม วรรณศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง ศิลปะการออกแบบ และภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คู่มือเล่มนี้จะเป็นแนวทางให้เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ศิลปิน ผู้ที่เกี่ยวข้อง หน่วยงาน องค์กร ประชาชน ใช้ประโยชน์ประกอบการพิจารณาเพื่อการคัดสรร นำเสนอผลงาน การคัดเลือกและตัดสินศิลปินร่วมสมัยรุ่นกลางที่มีความเหมาะสมสำหรับรับรางวัล “ศิลปาธร” ในโอกาสต่อไป

สารบัญ

ตอนที่		หน้า
๑	ความเป็นมาของโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัย ดีเด่นรางวัล “ศิลปิน”	๕
	- ความหมายของชื่อ และรางวัล “ศิลปิน”	๖
	- หลักเกณฑ์	๗
	- สาขาและความหมายขอบข่าย	๘
	- จำนวนศิลปิน	๑๐
	- ผู้ดำเนินการสรรหา และขั้นตอนการสรรหา	๑๑
๒	แนวทางการเสนอข้อมูลประวัติและผลงานศิลปิน	๑๓
	- ความสำคัญของข้อมูลประวัติและผลงานศิลปิน	๑๔
	- การเสนอชื่อและประวัติผลงานของศิลปิน	๑๕
๓	แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน	๑๖

ตอนที่ ๑

ความเป็นมาของโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัย ดีเด่นรางวัล “ศิลปากร”

ความเป็นมาของโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”

รางวัล “ศิลปาธร” เป็นรางวัลที่อยู่ภายใต้โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ในความรับผิดชอบของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เริ่มดำเนินการครั้งแรกในปี พ.ศ. ๒๕๔๗ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริม สนับสนุน ยกย่องศิลปินรุ่นกลางที่ทุ่มเทจิตใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะ ให้มีกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพออกสู่สังคมอย่างต่อเนื่อง ซึ่งการสรรหาศิลปินนั้นมีคณะกรรมการเป็นผู้ดำเนินการ ประกอบด้วย คณะกรรมการอำนวยการ คณะกรรมการคัดสรร และคณะกรรมการตัดสิน โดยพิจารณาจากประวัติและผลงานสร้างสรรค์ของศิลปิน และคุณสมบัติอื่นประกอบ เช่น มีการสร้างสรรค์ผลงานเป็นที่ปรากฏต่อสาธารณชนมาแล้วในระยะเวลาหนึ่งสืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบันทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ ผลงานสามารถสร้างปรากฏการณ์ใหม่ ๆ ให้กับวงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และแสดงออกถึงแนวคิด จุดประกายการเรียนรู้ให้แก่สังคม ก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ความคิดวิเคราะห์ กระตุ้นให้เกิดจินตนาการ และ/หรือเกิดความสะเทือนใจ มีแนวทางการสร้างสรรค์ที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ชัดเจน เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๗ - ๒๕๕๐ ได้กำหนดรางวัลศิลปาธร ๕ สาขา ได้แก่ ทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ คีตศิลป์ ศิลปะการแสดง และภาพยนตร์

ปี พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้กำหนดรางวัลศิลปาธรกิตติคุณ เพิ่มขึ้นเพื่อมอบให้แก่ ศิลปินอาวุโสที่มีประวัติการสร้างสรรค์ผลงานที่โดดเด่น แต่มีอายุเกินจากหลักเกณฑ์การสรรหา

ปี พ.ศ. ๒๕๕๒ ได้กำหนดรางวัลให้กับศิลปินศิลปาธร สาขาการออกแบบเชิงสร้างสรรค์อีกหนึ่งรางวัล ทำให้มีศิลปินได้รับการยกย่อง เชิดชูเกียรติและรับมอบรางวัลศิลปาธร เพิ่มขึ้นเป็น ๖ สาขา

ปี พ.ศ. ๒๕๕๓ ได้กำหนดรางวัลศิลปาธร ๙ สาขา ได้แก่ ทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง ภาพยนตร์ สถาปัตยกรรม มัณฑนศิลป์ เฟอร์นิเจอร์ และศิลปะการออกแบบ

ปี พ.ศ. ๒๕๕๗ ได้กำหนดรางวัลศิลปาธร ๘ สาขา ได้แก่ ทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง ภาพยนตร์ สถาปัตยกรรม เฟอร์นิเจอร์ และศิลปะการออกแบบ

ปี พ.ศ. ๒๕๖๐ ถึงปัจจุบัน ได้กำหนดรางวัลศิลปาธร ๗ สาขา ได้แก่ ทัศนศิลป์ สถาปัตยกรรม วรรณศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง ศิลปะการออกแบบ และภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว

ความหมายของ “ศิลปาธร”

“ศิลปาธร” มาจากคำว่า “ศิลปะ” กับคำว่า “ธร”

คำว่า “ศิลปะ” หมายถึง ฝีมือ ฝีมือทางการช่าง การทำให้วิจิตรพิสดาร และ
การแสดงออกซึ่งอารมณ์สะท้อนใจให้ประจักษ์ด้วยสื่อต่าง ๆ อย่างเสียง เส้น สี ผิว รูปทรง เป็นต้น
คำว่า “ธร” หมายถึง การยึดไว้ ผู้ถือไว้ การทรงไว้ การมีไว้ ผู้รักษาไว้ ผู้ทรงไว้
ดังนั้นเมื่อรวมคำแล้ว ศิลปาธร จึงหมายถึง ผู้ทรงหรือผู้รักษาไว้ซึ่งศิลปะ

รางวัล “ศิลปาธร”

ศิลปิน “ศิลปาธร” แต่ละท่านจะได้รับรางวัล ประกอบด้วย เข็มเชิดชูเกียรติ
และเงินรางวัล จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)

หลักเกณฑ์

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กำหนดหลักเกณฑ์เพื่อคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่น นำเสนอเพื่อรับรางวัล “ศิลปากร” ดังนี้

ข้อ ๑. คุณสมบัติของศิลปิน

- ๑.๑ เป็นผู้ที่มีเชื้อชาติไทย หรือ มีสัญชาติไทย
- ๑.๒ เป็นผู้ที่มีอายุระหว่าง ๓๐ – ๖๐ ปี (นับถึงวันที่ปีได้รับสมัคร) และมีชีวิตอยู่ในวันที่คณะกรรมการอำนวยการโครงการฯ มีมติเห็นชอบ
- ๑.๓ มีการสร้างสรรค์ผลงานเป็นที่ปรากฏต่อสาธารณชนมาแล้วในระยะเวลาหนึ่ง สืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน ทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ

ข้อ ๒. คุณค่ามาตรฐานผลงานศิลปะของศิลปินที่ได้รับการคัดเลือก

- ๒.๑ ผลงานสามารถสร้างปรากฏการณ์ใหม่ ๆ ให้กับวงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
- ๒.๒ ผลงานแสดงออกถึงแนวคิด จุดประกายการเรียนรู้ให้แก่สังคม
- ๒.๓ ผลงานก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ความคิดวิเคราะห์ กระตุ้นให้เกิดจินตนาการ และ/หรือเกิดความสะเทือนใจ
- ๒.๔ มีแนวทางการสร้างสรรค์ที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ชัดเจน

ข้อ ๓. การเผยแพร่และยอมรับคุณค่าผลงานของศิลปิน

- ๓.๑ ผลงานสร้างสรรค์มีการเผยแพร่ หรือจัดแสดงต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง เป็นระยะเวลาพอสมควร
- ๓.๒ ผลงานสร้างสรรค์เป็นที่รู้จักและได้รับการยอมรับจากสาธารณชน

สาขาและความหมายขอบข่าย

การคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นเพื่อรับรางวัล “ศิลปาธร” ได้กำหนด เป็น ๗ สาขา ได้แก่

๑. สาขาทัศนศิลป์ (Visual Arts) หมายถึง งานศิลปะร่วมสมัย ที่ไม่ได้จำกัดขอบเขตของสื่อศิลปะ อาจเป็น จิตรกรรม ประติมากรรม วิดีโอ ศิลปะจัดวาง ศิลปะเสียง ฯลฯ รวมถึงศิลปะประเภทย่อยอื่น ๆ ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก บุคคลที่เกี่ยวข้องกับงานสร้างสรรค์ในข่ายงานของศิลปะร่วมสมัย อาทิ ศิลปิน ภัณฑารักษ์

๒. สาขาสถาปัตยกรรม (Architecture) หมายถึง การออกแบบหรือศิลปะที่เกี่ยวกับสิ่งก่อสร้าง รวมถึงสิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอก สิ่งปลูกสร้างนั้น อาทิ สถาปัตยกรรมหลัก สถาปัตยกรรมไทย สถาปัตยกรรมภายใน การวางแผนภาคและเมือง เคหะการ และภูมิสถาปัตยกรรม ซึ่งต้องอาศัยความรู้หลายแขนง ควบคู่ไปกับความรู้ด้านศิลปะและเทคโนโลยีที่ก้าวหน้าอยู่ตลอดเวลา งานสถาปัตยกรรมยังเป็นแหล่งรวมของงานศิลปะทางกายภาพเกือบทุกชนิด และมักมีรูปแบบแสดงถึงเอกลักษณ์ของสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย และแนวความคิดการใช้ทรัพยากรอย่างยั่งยืน

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก อาทิ สถาปนิก ผู้ช่วยสถาปนิก ภัณฑนากร ภูมิสถาปนิก นักสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรม นักออกแบบผังเมือง ช่างฝีมือที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรม

๓. สาขาวรรณศิลป์ (Literature) หมายถึง การประพันธ์ ประเภทนิพนธ์ นวนิยาย เรื่องสั้น สารคดี นิยายภาพ (graphic novel) หนังสือภาพสำหรับเด็ก และการสร้างสรรค์วรรณกรรมในรูปแบบอื่น ๆ

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก อาทิ กวี นักเขียน บรรณาธิการ นักสร้างสรรค์วรรณกรรม

๔. สาขาดนตรี (Music) หมายถึง ดนตรีซึ่งครอบคลุมทั้งการสร้างสรรค์ดนตรีไทยและดนตรีสากล ร่วมสมัย อาทิ การแต่งเพลงบรรเลงและการแต่งเพลงร้อง การเรียบเรียงดนตรี (Arrange & Orchestration) การเล่นดนตรีและการขับร้อง การควบคุมวงหรืออำนวยการวง รวมถึงดนตรีประกอบภาพยนตร์ ละคร ละครเพลง เพลงสื่อโฆษณาต่าง ๆ และเพลงประกอบสถาบันต่าง ๆ เป็นต้น

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก อาทิ นักดนตรี นักร้อง ผู้กำกับดนตรี วาทยกร นักแต่งเพลง ทั้งเนื้อร้องและทำนอง นักเรียบเรียงเสียงประสาน

๕. สาขาศิลปะการแสดง (Performing Arts) หมายถึง ศิลปะการแสดงร่วมสมัย ที่เป็นการบอกเล่าเรื่องราวด้วยลีลาและอารมณ์ที่ต้องถ่ายทอดด้วยศิลปะของการแสดง ซึ่งเป็นการแสดงออกทางความคิด ลีลา และอารมณ์ อาทิ การแสดงละครเวที การแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัยทั้งไทยและสากล ซึ่งเป็นการแสดงสดสู่สาธารณะชนในรูปแบบต่าง ๆ

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก อาทิ ผู้กำกับการแสดง ผู้กำกับลีลา ผู้สร้างสรรค์บทละคร นักแสดง

๖. สาขาศิลปะการออกแบบ (Design Arts) หมายถึง งานออกแบบที่ใช้ความคิด การตอบโต้ทางด้านประโยชน์ใช้สอย และความงามอย่างลงตัว ผลงานกระทบ โต้ตอบ และนำเสนอสื่อสารในมุมมองความคิดที่คำนึงถึงความเหมาะสมด้านบริบททางสังคม และ/หรือเทคโนโลยี

ผู้ที่อยู่ในข่ายการคัดเลือก อาทิ นักออกแบบผลิตภัณฑ์ นักออกแบบอุตสาหกรรม นักออกแบบเครื่องเรือน นักออกแบบเครื่องแต่งกาย นักออกแบบเครื่องประดับ นักออกแบบกราฟิก นักออกแบบบรรจุภัณฑ์ นักออกแบบภาพประกอบ Creative Technologist ผู้ออกแบบฉากละคร นักออกแบบแสง

๗. สาขาภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว (Film and Motion Arts) หมายถึง ศิลปะการถ่ายภาพเคลื่อนไหว ทั้งที่ผลิตด้วยฟิล์มภาพยนตร์ วิดิทัศน์ สื่อดิจิทัล และอื่น ๆ อาทิ ภาพยนตร์เล่าเรื่อง ภาพยนตร์สารคดี ภาพยนตร์ทดลอง ภาพยนตร์สั้น ภาพยนตร์อนิเมชัน ภาพยนตร์โฆษณา ละครโทรทัศน์

ผู้ที่อยู่ในข่ายคัดเลือก อาทิ นักแสดง ผู้กำกับ ผู้เขียนบท ผู้กำกับภาพ ผู้กำกับฝ่ายศิลป์ ผู้ผลิต ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว โปรดิวเซอร์ นักออกแบบเกม

จำนวนศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”

กำหนดจำนวนผู้ที่ได้รับคัดเลือกให้เป็นศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ในแต่ละปีไม่เกิน ๗ คน ดังนี้

- | | |
|-----------------------------|------------|
| - ทักษะศิลป์ | จำนวน ๑ คน |
| - สถาปัตยกรรม | จำนวน ๑ คน |
| - วรรณศิลป์ | จำนวน ๑ คน |
| - ดนตรี | จำนวน ๑ คน |
| - ศิลปะการแสดง | จำนวน ๑ คน |
| - ศิลปะการออกแบบ | จำนวน ๑ คน |
| - ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว | จำนวน ๑ คน |

ผู้ดำเนินการคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีแนวทางคัดเลือกโดยการดำเนินงานในรูปแบบของ คณะกรรมการ ประกอบด้วย คณะกรรมการ ๓ ชุด ได้แก่

๑. คณะกรรมการอำนวยการโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”

๒. คณะกรรมการคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะทั้ง ๗ สาขา อาจแต่งตั้งจากกลุ่มศิลปิน นักวิชาการศิลปะ นักวิจารณ์ สื่อมวลชน หรืออาจารย์จากสถาบันการศึกษา

๓. คณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะทั้ง ๗ สาขา อาจแต่งตั้งจากกลุ่มศิลปิน นักวิชาการศิลปะ นักวิจารณ์ สื่อมวลชน หรืออาจารย์จากสถาบันการศึกษา

การคัดเลือกบุคคลเข้าเป็นคณะกรรมการนั้น สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม พิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ ใน ๗ สาขา เพื่อร่วมกันทำหน้าที่ต่าง ๆ ทั้งนี้ จะมีบุคลากรของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ปฏิบัติหน้าที่ฝ่ายเลขานุการ

ขั้นตอนการคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”

ขั้นตอนที่ ๑ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจัดประชุมคณะกรรมการอำนวยการโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ซึ่งประกอบด้วย ผู้บริหารสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผู้แทนจากหน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง ผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะร่วมสมัย รวมถึงเจ้าหน้าที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อร่วมกันพิจารณาจัดทำร่างหลักเกณฑ์และแนวทางโครงการฯ และให้ความเห็นชอบหลักเกณฑ์และแนวทางโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ รวมถึงสรรหาผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะ เพื่อเสนอรายชื่อเป็นคณะกรรมการคัดสรรและคณะกรรมการตัดสิน และให้ความเห็นชอบรายชื่อคณะกรรมการคัดสรรและคณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙

เมื่อคณะกรรมการอำนวยการฯ ให้ความเห็นชอบหลักเกณฑ์และแนวทางโครงการฯ รวมถึงรายชื่อคณะกรรมการคัดสรรและคณะกรรมการตัดสินแล้ว ให้ฝ่ายเลขานุการโครงการฯ จัดทำบทสรุป หลักเกณฑ์ แนวทางการคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ เสนอไปยังผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อขอความเห็นชอบ และจัดทำประกาศการคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

ขั้นตอนที่ ๒ ฝ่ายเลขานุการ รวบรวมข้อมูลซึ่งประกอบไปด้วยรายชื่อ พร้อมประวัติผลงานศิลปินแต่ละสาขา จากรายชื่อที่ได้รับการเสนอจากคณะกรรมการคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” และจากหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐ และเอกชนรวมถึงประชาชนทั่วไป ที่ได้นำเสนอเข้ามา ส่งต่อไปยังคณะกรรมการคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”

ขั้นตอนที่ ๓ จัดประชุมคณะกรรมการคัดสรรศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” กลุ่มย่อย ทั้ง ๗ สาขา โดยพิจารณาจากข้อมูล รายละเอียดต่าง ๆ อย่างเป็นกลาง โปร่งใส รัดกุม และอำนวยการประโยชน์ ให้แก่ศิลปินทุกท่านอย่างเท่าเทียมกัน เพื่อคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นที่เหมาะสมในการนำเสนอ ให้คณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” พิจารณาต่อไป โดยใช้วิธีออกเสียงอย่างเปิดเผย และเป็นเอกฉันท์

ขั้นตอนที่ ๔ คณะกรรมการคัดสรรฯ นำเสนอรายชื่อและผลงานของศิลปินที่มีคุณสมบัติ ผ่านเกณฑ์ให้คณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” พิจารณา

ขั้นตอนที่ ๕ จัดประชุมคณะกรรมการตัดสินศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” กลุ่มย่อย ทั้ง ๗ สาขา โดยพิจารณาจากข้อมูล รายละเอียดต่าง ๆ อย่างเป็นกลาง โปร่งใส รัดกุม และอำนวยการประโยชน์ ให้แก่ศิลปินทุกท่านอย่างเท่าเทียมกัน เพื่อคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นที่เหมาะสมที่สุดเป็นผู้ได้รับรางวัล โดยใช้วิธีออกเสียงอย่างเปิดเผยและเป็นเอกฉันท์

ขั้นตอนที่ ๖ คณะกรรมการตัดสินฯ นำเสนอประวัติ ผลงาน และแนวคิดของศิลปินที่ได้รับการ คัดเลือกต่อคณะกรรมการอำนวยการฯ เพื่อขอรับความเห็นชอบ

เมื่อได้รับทราบผลการคัดเลือกอย่างเป็นทางการแล้ว สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม จะจัดพิธีมอบรางวัลให้แก่ศิลปินร่วมสมัยดีเด่นใน ๗ สาขา ดังกล่าว รวมทั้งจัดกิจกรรม เผยแพร่ผลงานต่อไป

ระยะเวลาการดำเนินการ

ขั้นตอนที่ ๑ ภายใต้อำนาจกฤษฎีกาฯ ถึงเดือนมีนาคม ๒๕๖๙

ขั้นตอนที่ ๒ - ขั้นตอนที่ ๖ ภายใต้อำนาจกฤษฎีกาฯ ถึงเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๙

ค่าธรรมเนียม

ไม่มีค่าธรรมเนียมในการดำเนินการ

ตอนที่ ๒

วิธีการเสนอข้อมูลประวัติและผลงานศิลปิน

ความสำคัญของข้อมูลประวัติและผลงานศิลปิน

ข้อมูลประวัติและผลงานศิลปินเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” นับเป็นข้อมูลเบื้องต้นที่จำเป็น ต่อการพิจารณาของคณะกรรมการคัดเลือกศิลปินในแต่ละสาขา ทั้งนี้ หากข้อมูลที่ได้รับมีคุณภาพและปริมาณเพียงพอสำหรับการพิจารณา ข้อมูลดังกล่าวก็จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการพิจารณาของคณะกรรมการ

ข้อมูลศิลปิน จึงควรประกอบด้วย ประวัติชีวิต การศึกษา การทำงาน ประสบการณ์ ผลงานสร้างสรรค์ ประวัติการแสดงผลงาน การเผยแพร่ผลงาน ภาพผลงาน วิดีทัศน์บันทึกผลงาน แอ็บเสียงบันทึกผลงาน หนังสือ หรือสูจิบัตร สื่อที่ตีพิมพ์ผลงานทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ เป็นต้น

การเสนอชื่อและประวัติผลงานของศิลปิน

ผู้เสนอควรปฏิบัติดังนี้

๑. ศึกษารายละเอียดการสรรหาและคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” จากเอกสารของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เพื่อให้ทราบถึงหลักเกณฑ์และคุณสมบัติของการคัดเลือก รวมทั้งความหมายและขอบข่ายของแต่ละสาขาที่จะเสนอ

๒. ควรอ่านคำอธิบายแบบเสนอข้อมูลให้เข้าใจ ก่อนยื่นเสนอชื่อและประวัติผลงานของศิลปิน ทั้งนี้ หากส่วนใดไม่ชัดเจนให้ติดต่อสอบถามไปยังสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

๓. พิจารณาคัดเลือกและดำเนินการสรรหาศิลปินร่วมสมัยที่มีคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้

๔. กรอกข้อมูลต่าง ๆ ของศิลปินที่ต้องการเสนอชื่อลงในแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานฯ ทั้งนี้ ผู้เสนอสามารถแนบเอกสารอื่น ๆ หรือข้อมูลเพิ่มเติม แล้วจัดส่งมาพร้อมแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานฯ ได้

๕. ขอให้ผู้เสนอส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานของศิลปินเข้ารับการพิจารณาภายในระยะเวลาที่กำหนด โดยจัดส่งตามที่อยู่ที่ระบุไว้ข้างท้ายในข้อ ๖. รายละเอียดดังนี้

๕.๑ แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานของศิลปิน ในรูปแบบรูปเล่ม จำนวน ๓ ชุด พร้อมเอกสารในรูปแบบไฟล์เอกสาร PDF

๕.๒ แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานของศิลปิน ในรูปแบบไฟล์นำเสนอ (Presentation) นำเสนอตามหัวข้อในแบบกรอกข้อมูลประวัติและผลงาน โดยใช้ฟอนต์ตระกูล TH Sarabun PSK จำนวน ๓๐ - ๕๐ สไลด์ หรือไฟล์นำเสนอในรูปแบบวีดิทัศน์ ระยะเวลาแนะนำไม่เกิน ๕ นาที

๕.๓ ตัวอย่างผลงานสร้างสรรค์ตามประเภทของสาขาที่เสนอข้อมูล เช่น หนังสือ ภาพถ่าย โน้ตเพลง โปสเตอร์ ศิลปะการแสดงสด เป็นต้น (ไม่เกิน ๕ ผลงาน)

๕.๔ บรรจุเอกสารแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานของศิลปินตามข้อ ๕.๑ - ๕.๓ ใส่ในแฟลชไดรฟ์ (USB Flash Drive) จำนวน ๑ ชุด และระบุชื่อ-สกุล พร้อมสาขาที่เสนอข้อมูลบนอุปกรณ์ดังกล่าว

๖. หากต้องการแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานของศิลปินหรือคำแนะนำเพิ่มเติม สอบถามได้ที่

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๕๕

โทรสาร ๐ ๒๒๐๒ ๙๖๓๙

E-mail Silpathorn2567@gmail.com

หรือส่งทางไปรษณีย์ที่

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น ๓
อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม
เลขที่ ๑๐ ถนนเทียมร่วมมิตร
แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ
๑๐๓๑๐

(รางวัลศิลปาธร ๒๕๖๙)

ตอนที่ ๓

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานศิลปินร่วมสมัย
ที่เห็นสมควรเข้ารับการสรรหา คัดเลือก และตัดสิน
เพื่อรับรางวัล “ศิลปาธร”



แบบกรอกข้อมูลประวัติและผลงาน
เพื่อคัดเลือกเป็นศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”
สาขา..... พุทธศักราช ๒๕๖๙

รูปถ่ายปัจจุบัน
หน้าตรง
ขนาด ๒ นิ้ว

โปรดกรอกข้อมูล และ ทำเครื่องหมาย (✓) ในช่องที่ท่านต้องการ

ประเภท

ชื่อ / นามสกุล ภาษาไทย (โปรดใส่คำนำหน้าชื่อ)

.....

ภาษาอังกฤษ (โปรดใส่คำนำหน้าชื่อ / ใช้ตัวพิมพ์ใหญ่)

.....

ชื่อที่ใช้ในวงการ หรือ นามแฝง (ถ้ามี)

.....

๑. ประวัติส่วนตัว

- เกิดวันที่ เดือน พ.ศ.
- สถานที่เกิด
- ที่อยู่ปัจจุบัน
เลขที่ ห้อง อาคาร..... หมู่ที่
หมู่บ้าน ซอย ถนน
ตำบล/แขวง อำเภอ/เขต จังหวัด.....
รหัสไปรษณีย์ โทรศัพท์ โทรสาร.....
มือถือ Email

- ๒ -

- สถานที่ทำงาน
 เลขที่ ห้อง อาคาร..... หมู่ที่
 หมู่บ้าน ซอย ถนน
 ตำบล/แขวง อำเภอ/เขต จังหวัด.....
 รหัสไปรษณีย์ โทรศัพท์ โทรสาร.....
 มือถือ Email
- สถานที่ติดต่อได้โดยสะดวก () บ้าน () ที่ทำงาน หรือ () อื่นๆ ระบุ

- สถานภาพปัจจุบัน () โสด () สมรส
 ชื่อคู่สมรส

๒. ประวัติการศึกษา คุณวุฒิสูงสุดที่ได้รับ
- ระบุลำดับชั้นการศึกษา และสถาบัน ตั้งแต่ต้นจนถึงสูงสุด ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา
- ๒.๑
- ๒.๒
- ๒.๓

๓. การประกอบอาชีพในปัจจุบัน
-
-
-
-

๔. รูปแบบ และ/หรือ ประเภทของการสร้างสรรค์ผลงาน
-
-
-
-
-

- ၈ -

๕. ประวัติการสร้างสรรค์ผลงานโดยสังเขปตั้งแต่ต้นจนปัจจุบัน รวมถึงผลงานที่เผยแพร่สู่สาธารณชน ตั้งแต่ต้นจนถึงปัจจุบัน

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

๖. **เอกลักษณ์หรือความโดดเด่นของผลงาน**

[illegible]

- ๕ -

๗. ผลงานที่มีความโดดเด่น (ไม่ต่ำกว่า ๑ ผลงาน) สร้างชื่อเสียงและได้รับการวิจารณ์
โปรดระบุแหล่งข้อมูล พอสั่งเขป

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๘. รางวัลและเกียรติคุณ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ๕ -

๙. ตัวอย่างผลงานสร้างสรรค์

เป็นตัวอย่างผลงานสร้างสรรค์พร้อมคำอธิบายที่ส่งมาพร้อมกับแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน เพื่อประกอบการพิจารณา โดยแยกตามประเภทของสื่อที่เสนอ เช่น แผ่นซีดี ภาพถ่าย โน้ตเพลง โปสเตอร์ คลิปการแสดงสด เป็นต้น (ไม่เกิน ๕ ผลงาน)

.....

.....

.....

.....

.....

๑๐. ผู้เสนอผลงาน

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อผู้เสนอผลงาน

(.....)

วันที่..... เดือน.....พ.ศ. ๒๕๖๙

สถานที่ติดต่อของผู้เสนอผลงาน

.....

.....

.....

.....

.....

หมายเหตุ ผู้เสนอผลงานสามารถให้ข้อมูลหรือเอกสารอื่น ๆ ประกอบการพิจารณาเพิ่มเติมได้ตามที่เห็นสมควร

แบบคำรับรอง

ข้าพเจ้านาย/ นาง/ นางสาว

(ชื่อ – นามสกุล ตามบัตรประชาชน)

สัญชาติ

ศิลปิน สาขา.....

อยู่บ้านเลขที่.....ซอย.....ถนน.....

ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....

หมายเลขโทรศัพท์.....

ยินดีให้นำเสนอผลงานและขอรับรองว่าข้อมูลที่เสนอมาข้างต้นทั้งหมดเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อและผลงาน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ๒๕๖๙



เอกสารแสดงความยินยอม (Consent Form)
โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

วันที่.....

ข้าพเจ้า..... ศิลปินร่วมสมัย สาขา.....
โทรศัพท์..... อีเมล.....

☐ “ให้” ความยินยอม

☐ “ไม่ให้” ความยินยอม

แก่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในการเก็บรวบรวม ใช้หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล เพื่อจัดทำข้อมูลประวัติ ผลงานสำหรับการดำเนินการพิจารณาคัดเลือกศิลปินศิลปาธร ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ ประกอบด้วย ประวัติชีวิต การศึกษา การทำงาน ประสบการณ์ ผลงานสร้างสรรค์ ประวัติการแสดงผลงาน การเผยแพร่ผลงาน ภาพผลงาน วิดีทัศน์บันทึกผลงาน แอ็บเสียงบันทึกผลงาน หนังสือหรือสูจิบัตร สื่อที่ตีพิมพ์ผลงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ เป็นต้น

ทั้งนี้ ก่อนการแสดงเจตนา ข้าพเจ้าได้อ่านรายละเอียดจากเอกสารชี้แจงข้อมูล หรือได้รับคำอธิบายจากหน่วยงานถึงวัตถุประสงค์ในการเก็บรวบรวม ใช้หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล และมีความเข้าใจดีแล้ว

ข้าพเจ้าให้ความยินยอมหรือปฏิเสธไม่ให้ความยินยอมในเอกสารนี้ด้วยความสมัครใจ ปราศจากการบังคับหรือชักจูง และข้าพเจ้าได้จัดส่งข้อมูลมาให้เรียบร้อยแล้ว

(ลงชื่อ).....

()